Acht Vortragsstücke

für

Flöte und Klavier

von

JOACHIM ANDERSEN.

Op. 55.

No 1. Elegie . . M. 1.—.	No 5. Legende . . M. 1.80.
No 2. Walzer . . „ 1.50.	No 6. Scherzino . . „ 1.20.
No 3. Notturno „ 1.20.	No 7. Albumblatt 1.20.
No 4. Die Mühle „ 1.80.	No 8. Tarantelle „ 1.80.

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann.**

LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Im gleichen Verlage erschien: **Andersen, Joachim.**

Op. 46. Wiedersehen . . . 1,20. Op. 47. Solovortrag für junge Flötenspieler . 1,20.
Op. 48. **Allegro militaire** f. 2 Flöten u. Klavier. . . . 4,—.

Op. 56. **Fünf leichtere Stücke.**
No 1. Im Herbst 1,20. | No 4. Abendlied 0,80.
No 2. Die Blumen 1,20. | No 5. Auszug. Zeiten. 1,20.
No 3. Unt. Balkon 1,20.

Op. 60. **Schule der Virtuosität**, 24 grosse Studien.
Heft I Kreuz-Tonarten 4,—. Heft II B-Tonarten 4,—.

Lith. v. M. Geidel, Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Elegie.

Joachim Andersen, Op. 55. No 1.

Andantino non troppo lento. ♩ =

Flöte.

PIANO.

p serioso

mf

p

dim.

mf

dim.

mf

f appassionato

mf lamentoso

cresc.

f

marc.

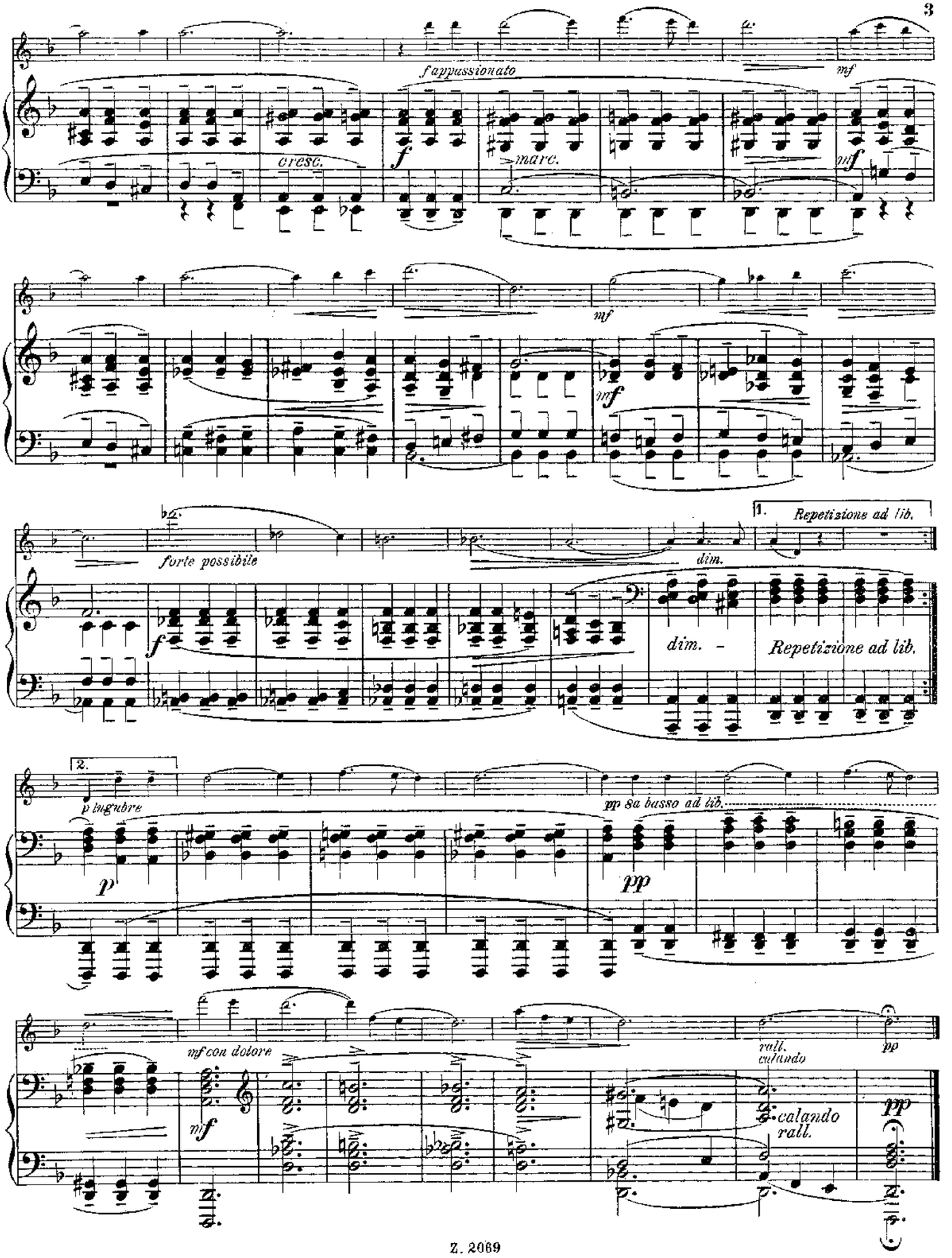
mf

Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 2069

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

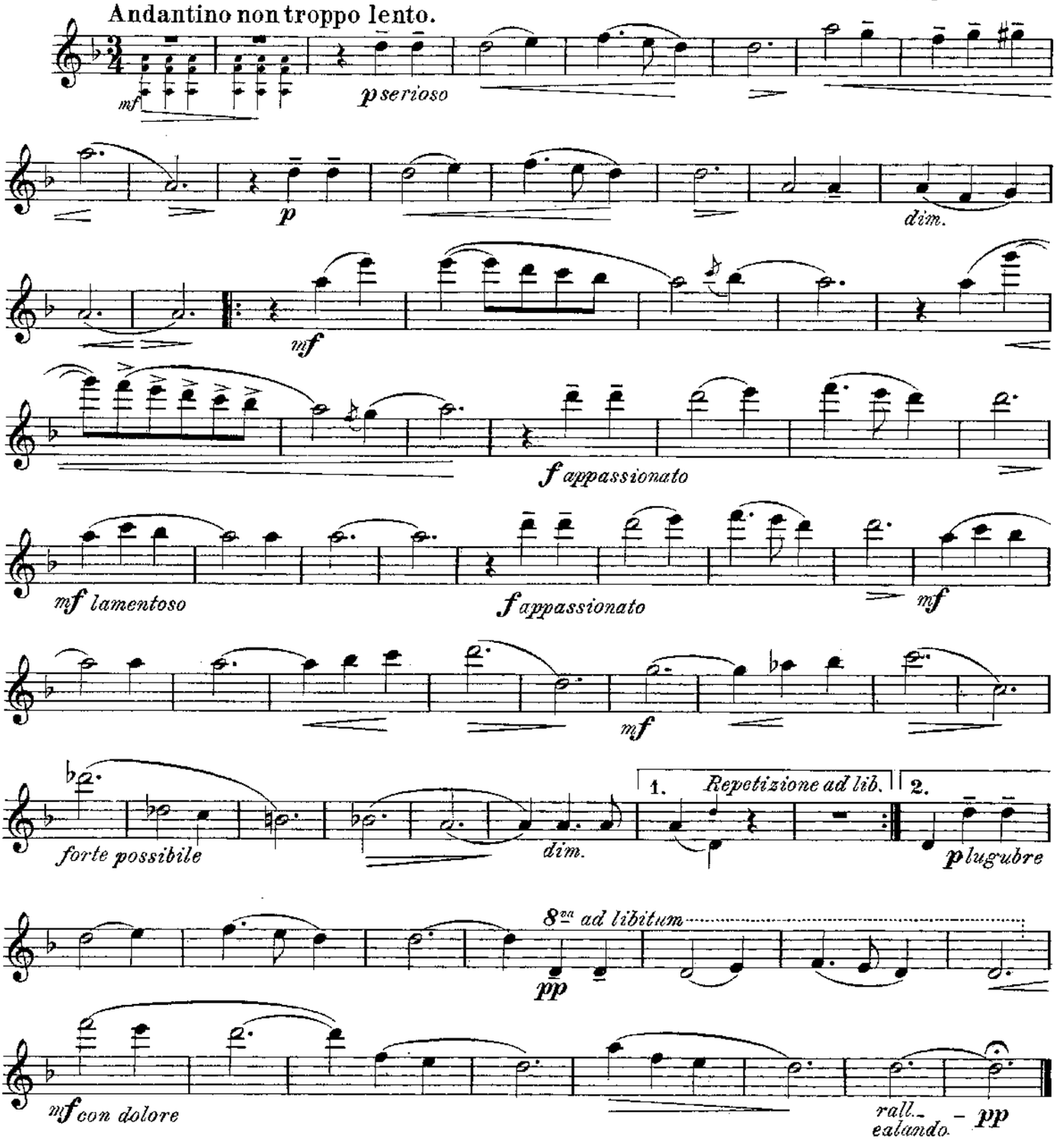

f appassionato
mf
cresc.
f
marc.
mf
mf
mf
forte possibile
dim.
1. Repetizione ad lib.
f
dim. -
Repetizione ad lib.
2.
p lugubre
pp sa basso ad lib.
p
pp
mf con dolore
mf
rall. calando
pp
calando
rall.
pp

Aufführungsrecht vorbehalten.

Elegie.

FLÖTE.

Joachim Andersen, Op. 55. No 1.



Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Acht Vortragsstücke

für

Flöte und Klavier

von

JOACHIM ANDERSEN.

Op. 55.

N°1. Elegie . . M 1.—.	N°5. Legende . . M. 1.80.
N°2. Walzer . . „ 1.50.	N°6. Scherzino . . „ 1.20.
N°3. Notturno „ 1.20.	N°7. Albumblatt 1.20.
N°4. Die Mühle „ 1.80.	N°8. Tarantelle „ 1.80.

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann.**

LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Im gleichen Verlage erschien: **Andersen, Joachim.**

Op. 46. Wiedersehen . . . . 1,20. Op. 47. Solovortrag für junge Flötenspieler 1,20.

Op. 48. **Allegro militaire** f. 2 Flöten in. Klavier . . . 4,—.

Op. 56. **Fünf leichtere Stücke.**

N° 1. Im Herbst 1,20.	N° 4. Abendlied 0,80.
N° 2. Die Blumen 1,20.	N° 5. Aus vergang. Zeiten 1,20.
N° 3. Unt. Balkon 1,20.	

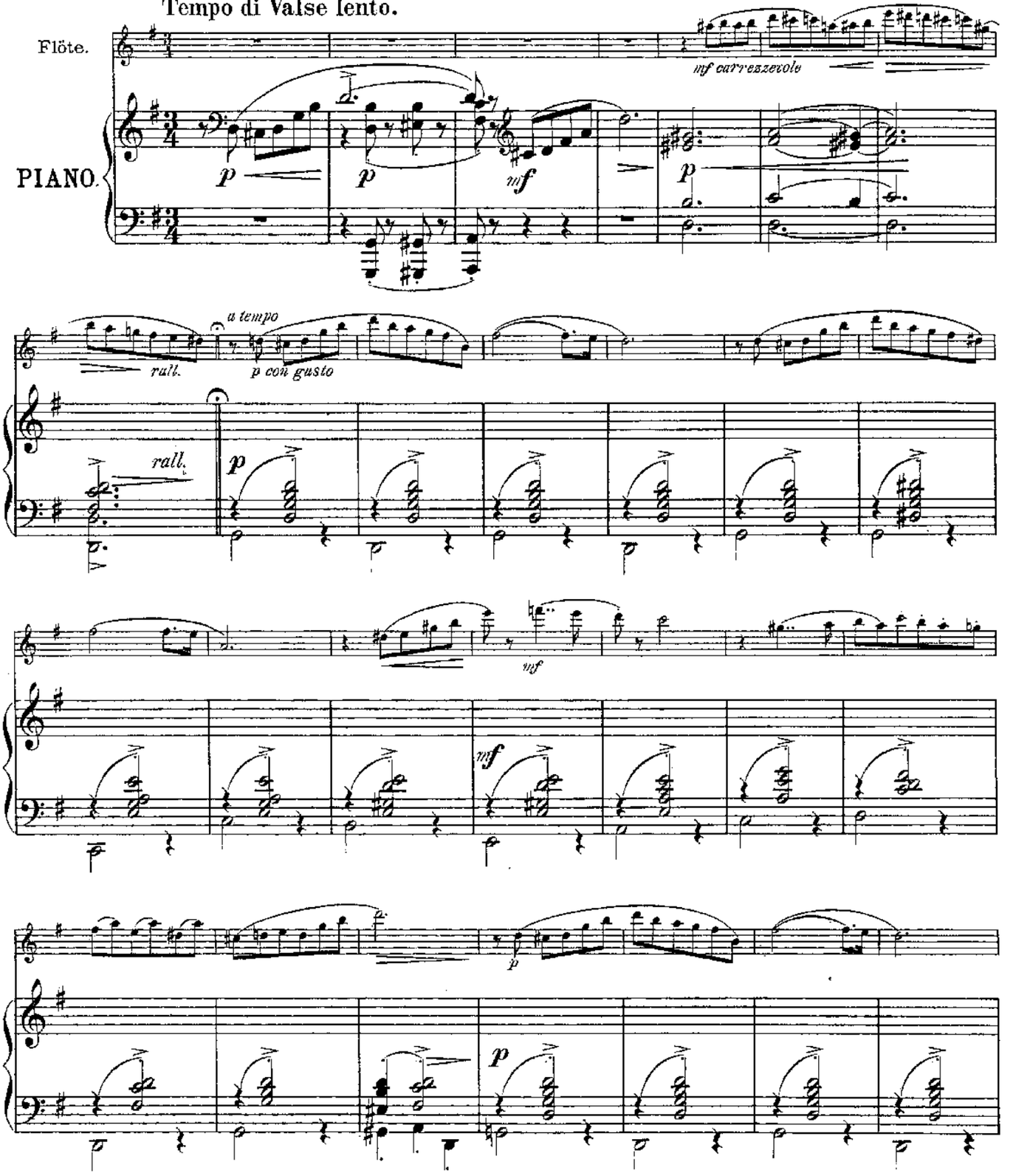
Op. 60. **Schule der Virtuosität**, 24 grosse Studien

Heft I Kreuz-Tonarten 4,—. Heft II B-Tonarten 4,—

Walzer

Joachim Andersen, Op. 55. No 2.

Tempo di Valse lento.

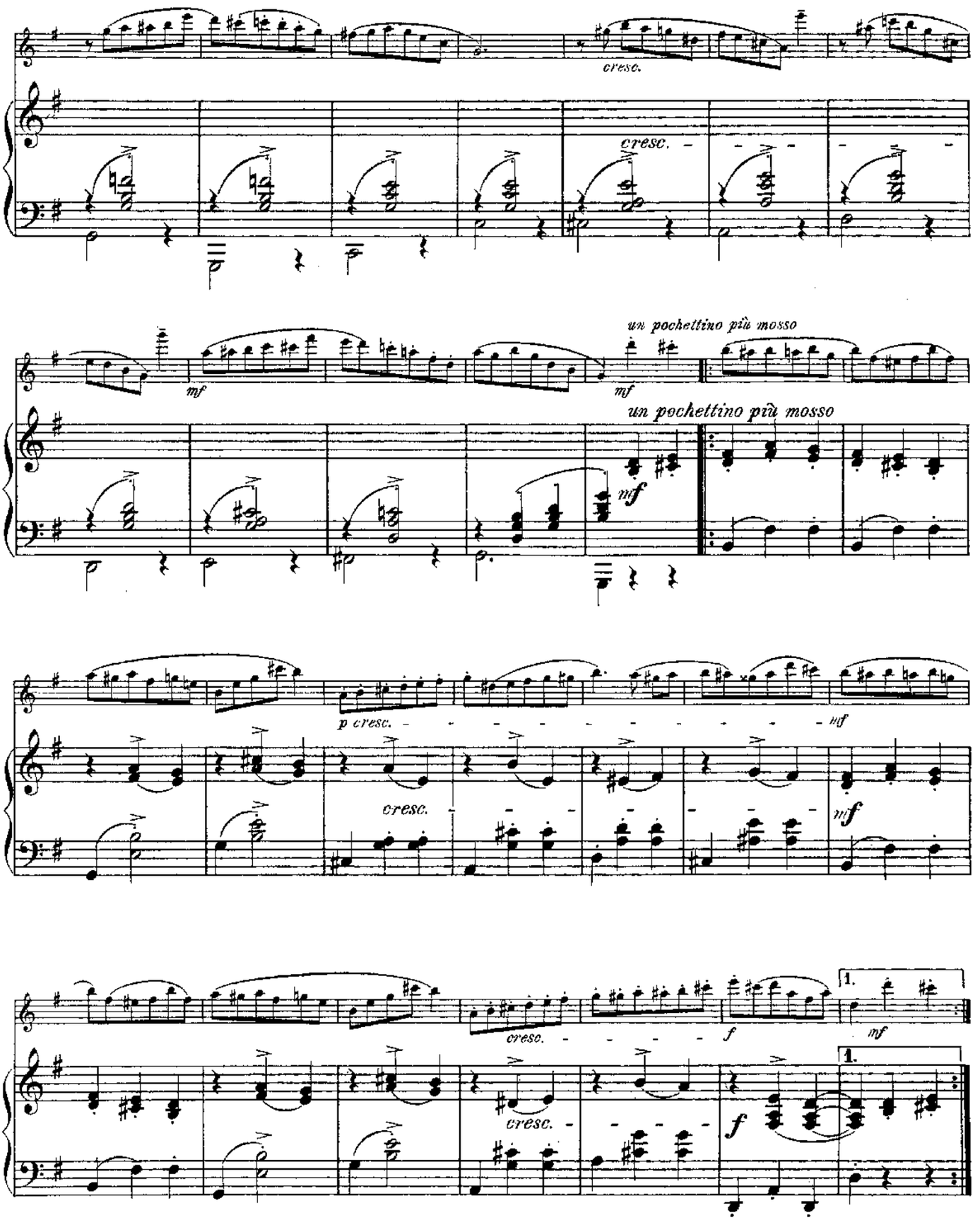


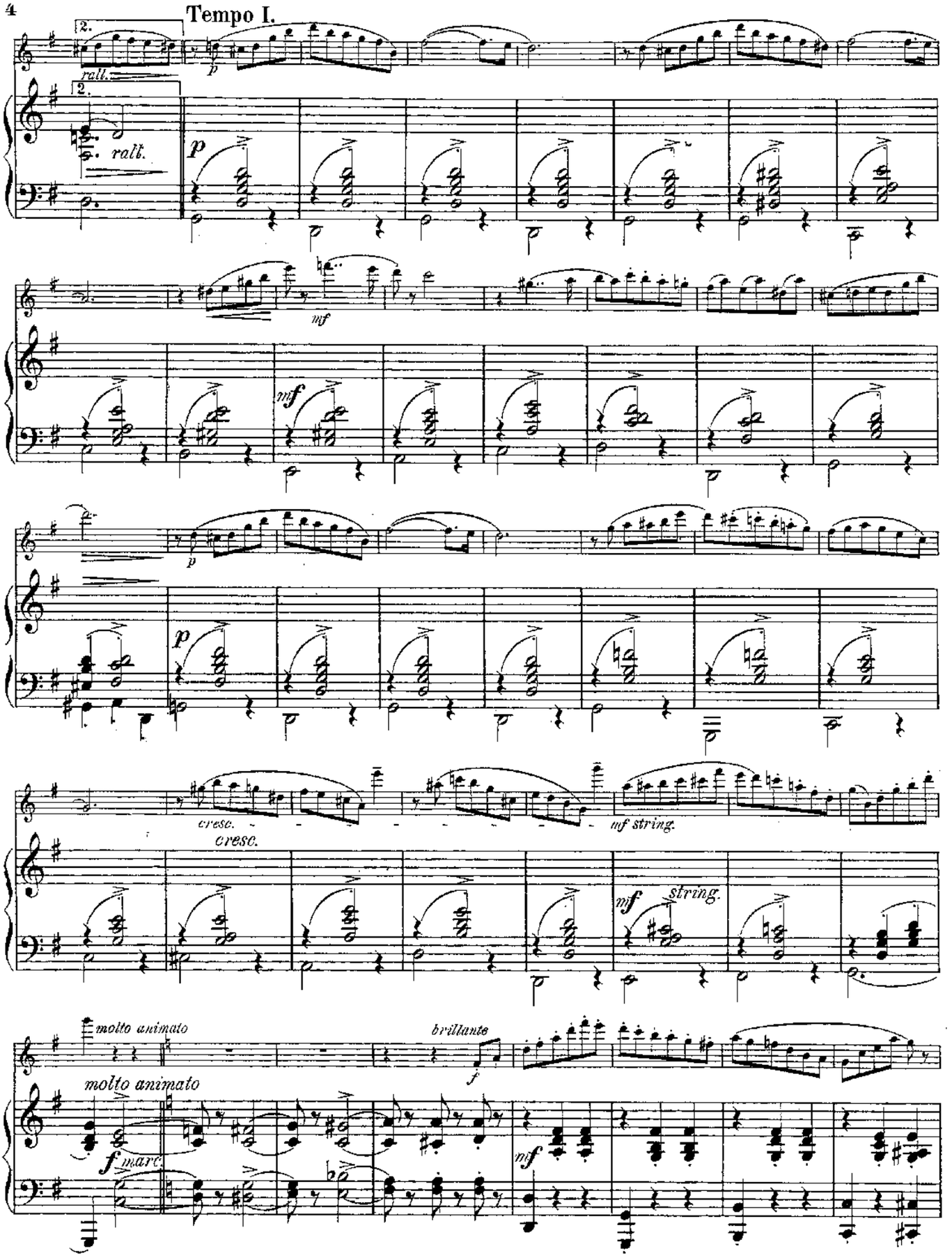
Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

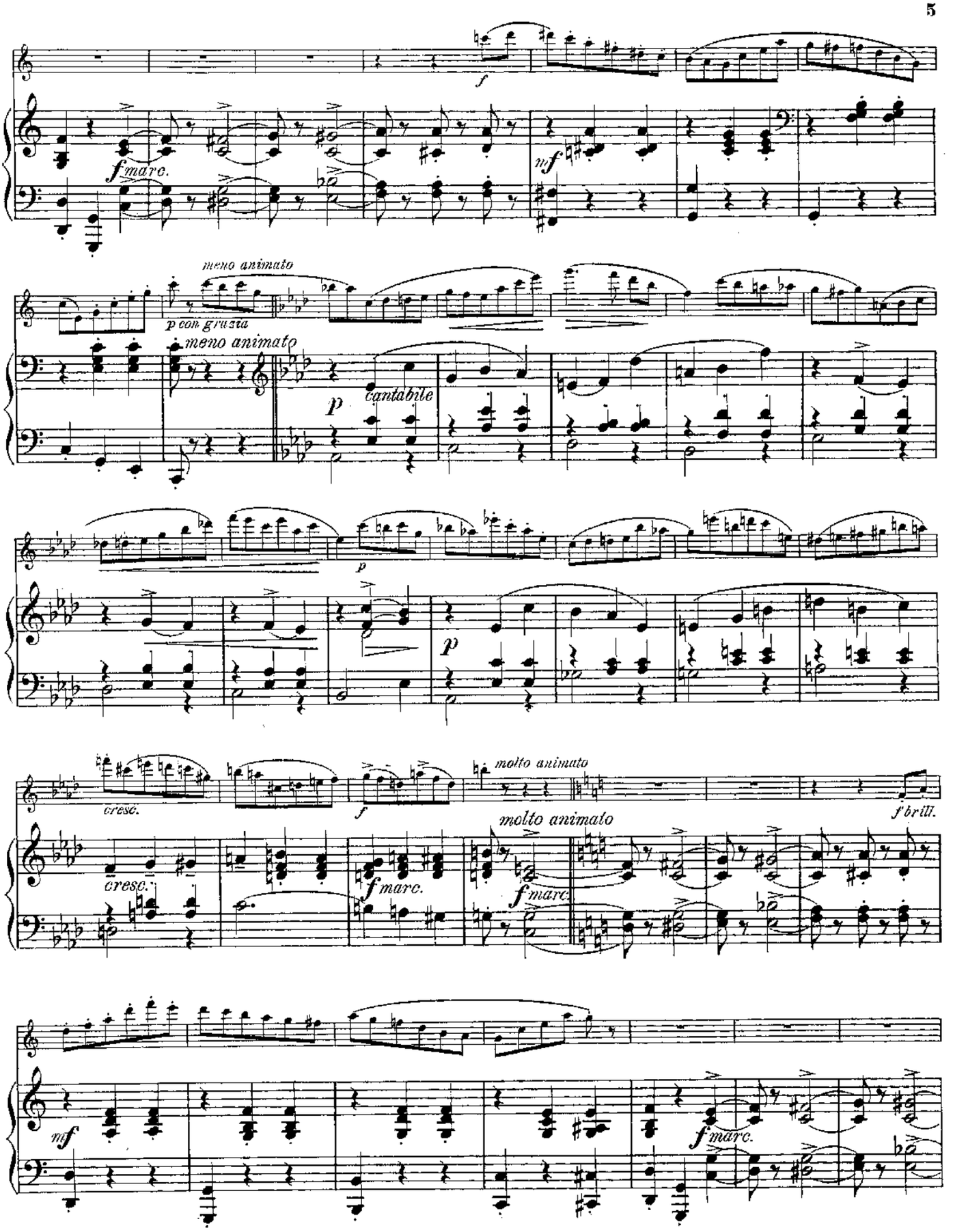
Z. 2070

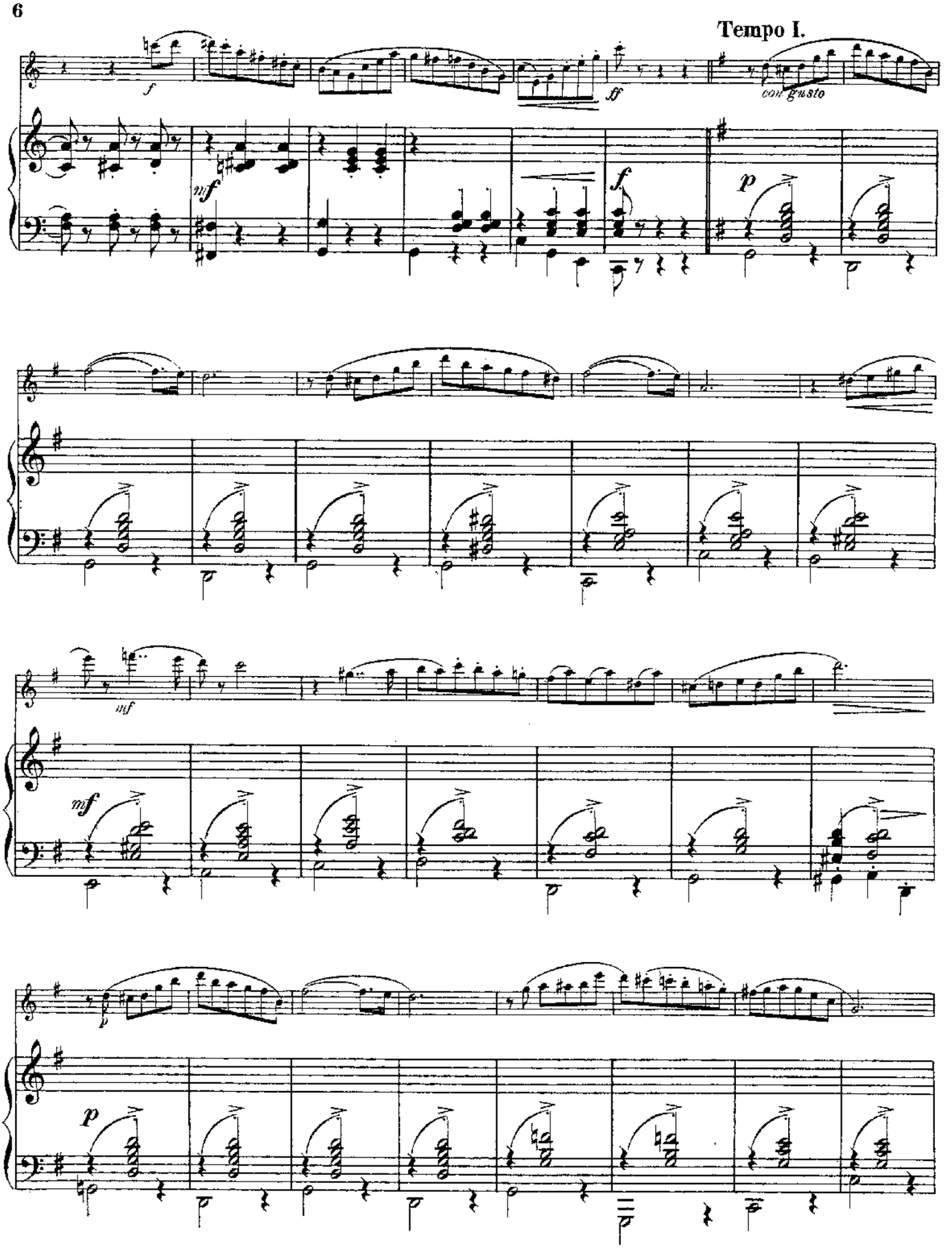
Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.

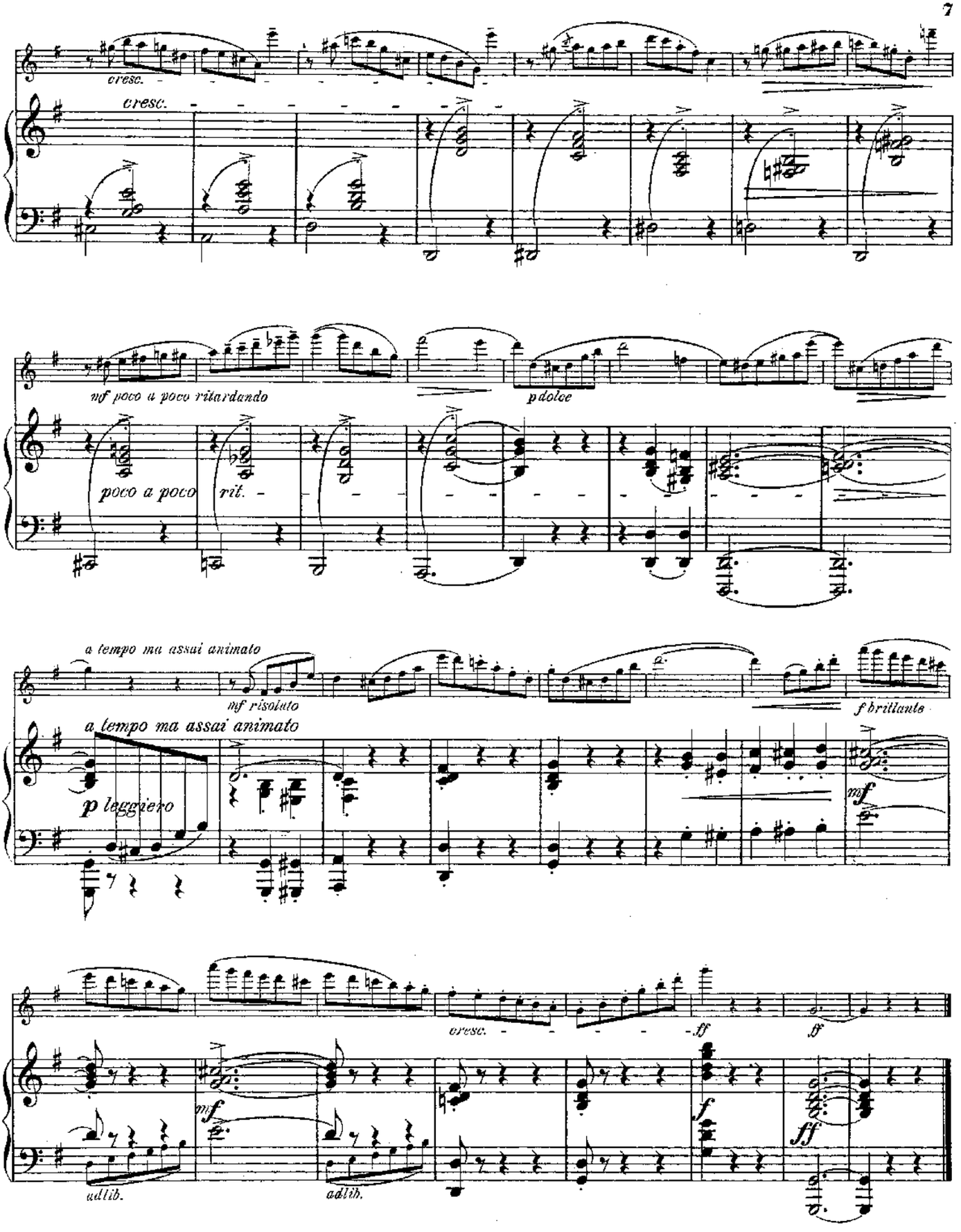
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS


cresc.
cresc.
un pochettino più mosso
mf
mf
un pochettino più mosso
mf
p cresc.
mf
cresc.
mf
cresc.
f
1.
mf
cresc.
f
1.


Tempo I.
2.
rall.
p
mf
cresc.
mf string.
molto animato
brillante
f marc.
string.


f
f marc.
mf
meno animato
p con grazia
meno animato
cantabile
p
p
cresc.
f
molto animato
cresc.
f marc.
molto animato
f marc.
f brill.
mf
f marc.


Tempo I.
con gusto


cresc.
cresc.
mf poco a poco ritardando
p dolce
poco a poco
rit.
a tempo ma assai animato
mf risoluto
f brillante
a tempo ma assai animato
p leggiero
mf
cresc.
ff
ff
mf
f
ff
adlib.
adlib.

Walzer.

FLÖTE.

Joachim Andersen, Op. 55. No 2.

Tempo di Valse lento.

mf carrezzevole *rall.*

a tempo

p congusto

mf

p

cresc. *mf*

mf un pochettino più mosso

p *cresc.* *mf*

cresc. *f* 1. *mf* 2. *rall.*

Tempo I.

p

mf

p

cresc.

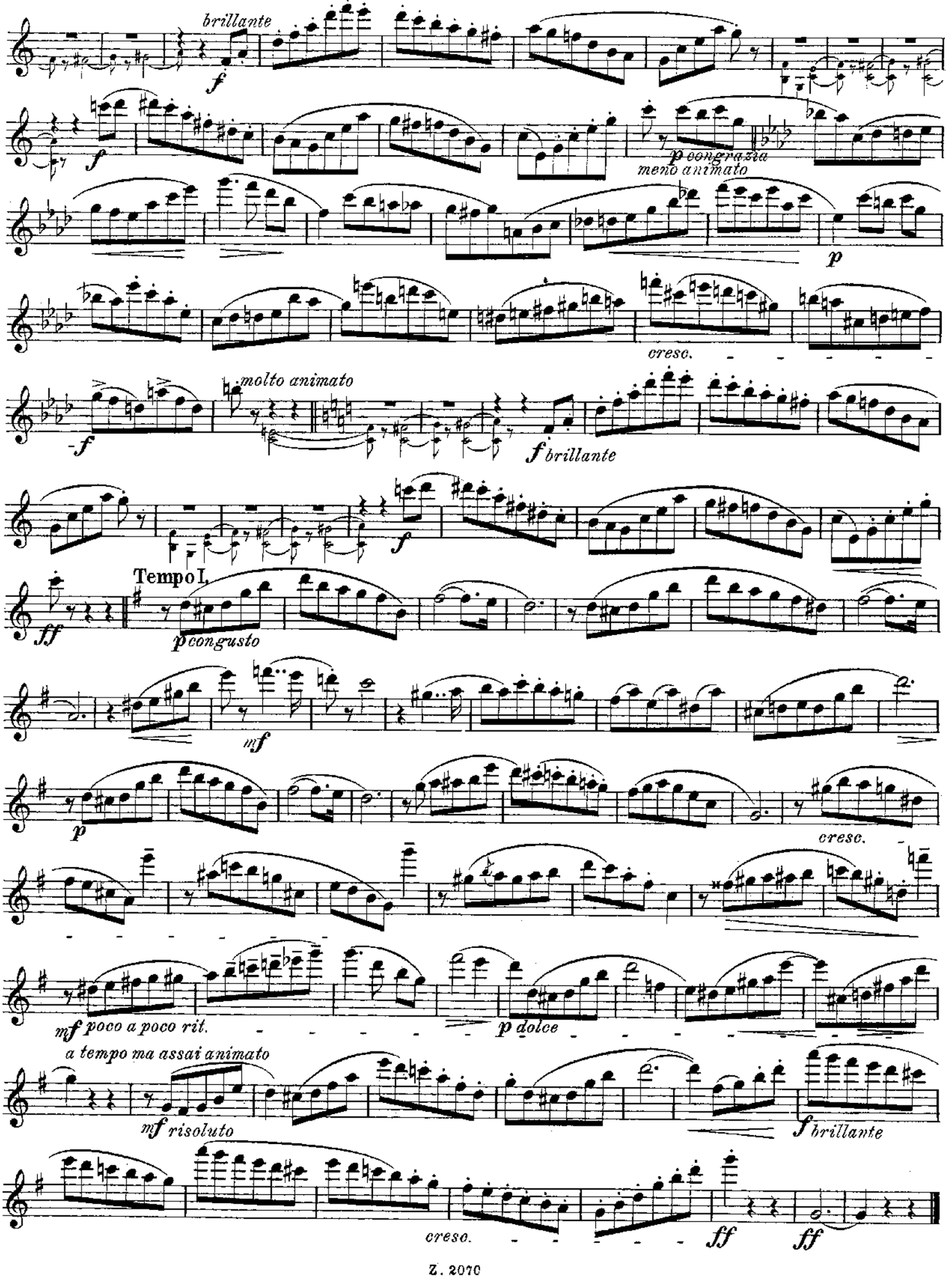
mf *string.* *molto animato*

Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 2070

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

FLÖTE.


brillante
f
p congrazia
meno animato
p
cresc.
molto animato
f
f brillante
f
Tempo I.
ff
p congusto
mf
p
cresc.
mf poco a poco rit.
p dolce
a tempo ma assai animato
mf risoluto
f brillante
cresc.
ff
ff

Acht Vortragsstücke

für

Flöte und Klavier

von

JOACHIM ANDERSEN.

Op. 55.

N°1. Elegie . . M 1.—.	N°5. Legende . . M. 1.80.
N°2. Walzer . . „ 1.50.	N°6. Scherzino . „ 1.20.
N°3. Notturno „ 1.20.	N°7. Albumblatt 1.20.
N°4. Die Mühle „ 1.80.	N°8. Tarantelle „ 1.80.

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann.**

LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Im gleichen Verlage erschien: **Andersen, Joachim.**

Op. 46. Wiedersehen . . . 1,20. Op. 47. Solovortrag für junge Flötenspieler 1,20.

Op. 48. **Allegro militaire** f. 2 Flöten m. Klavier. . . . 4,—.

Op. 56. **Fünf leichtere Stücke.**

N° 1. Im Herbst 1,20.	N° 4. Abendlied. 0,80.
N° 2. Die Blumen. 1,20.	N° 5. Aus vergang. Zeiten 1,20.
N° 3. Am Balkon 1,20.	

Op. 60. **Schule der Virtuosität**, 24 grosse Studien.

Heft I. Kreuz-Tonarten 4,— Heft II. B-Tonarten 4,—.

Aufführungsrecht vorbehalten.

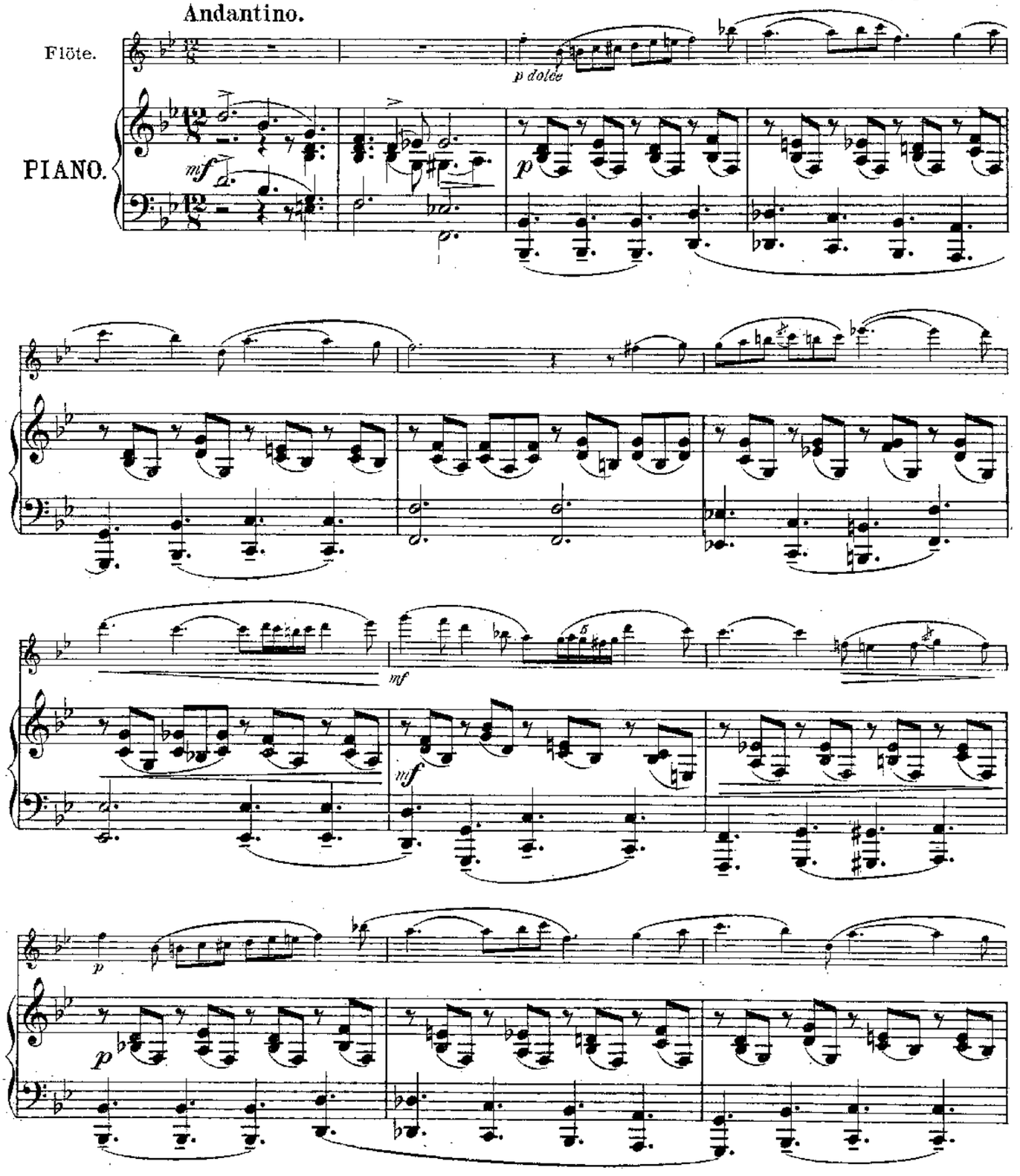
Notturno.

Joachim Andersen, Op. 55. Nº 3.

Andantino.

Flöte.

PIANO.

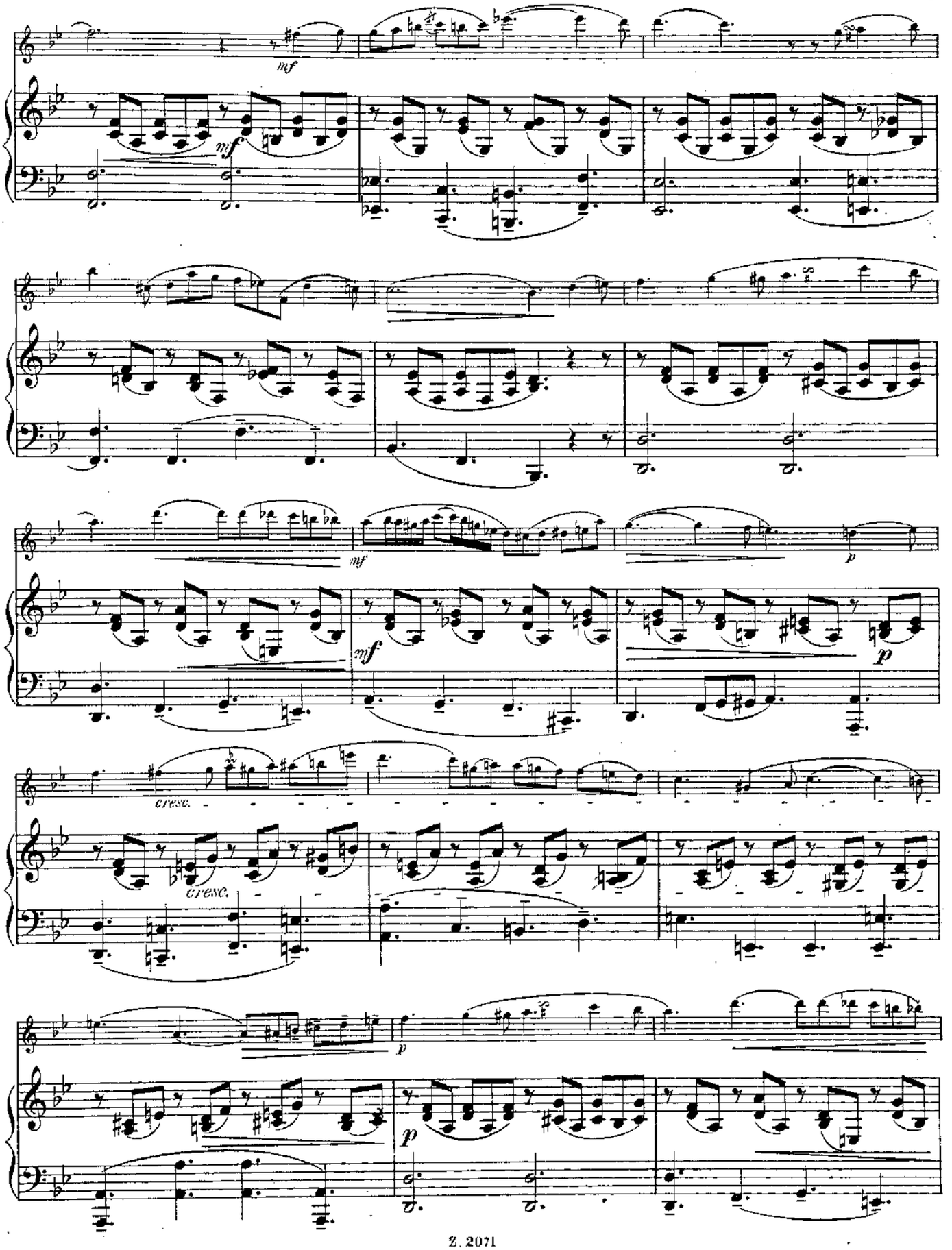


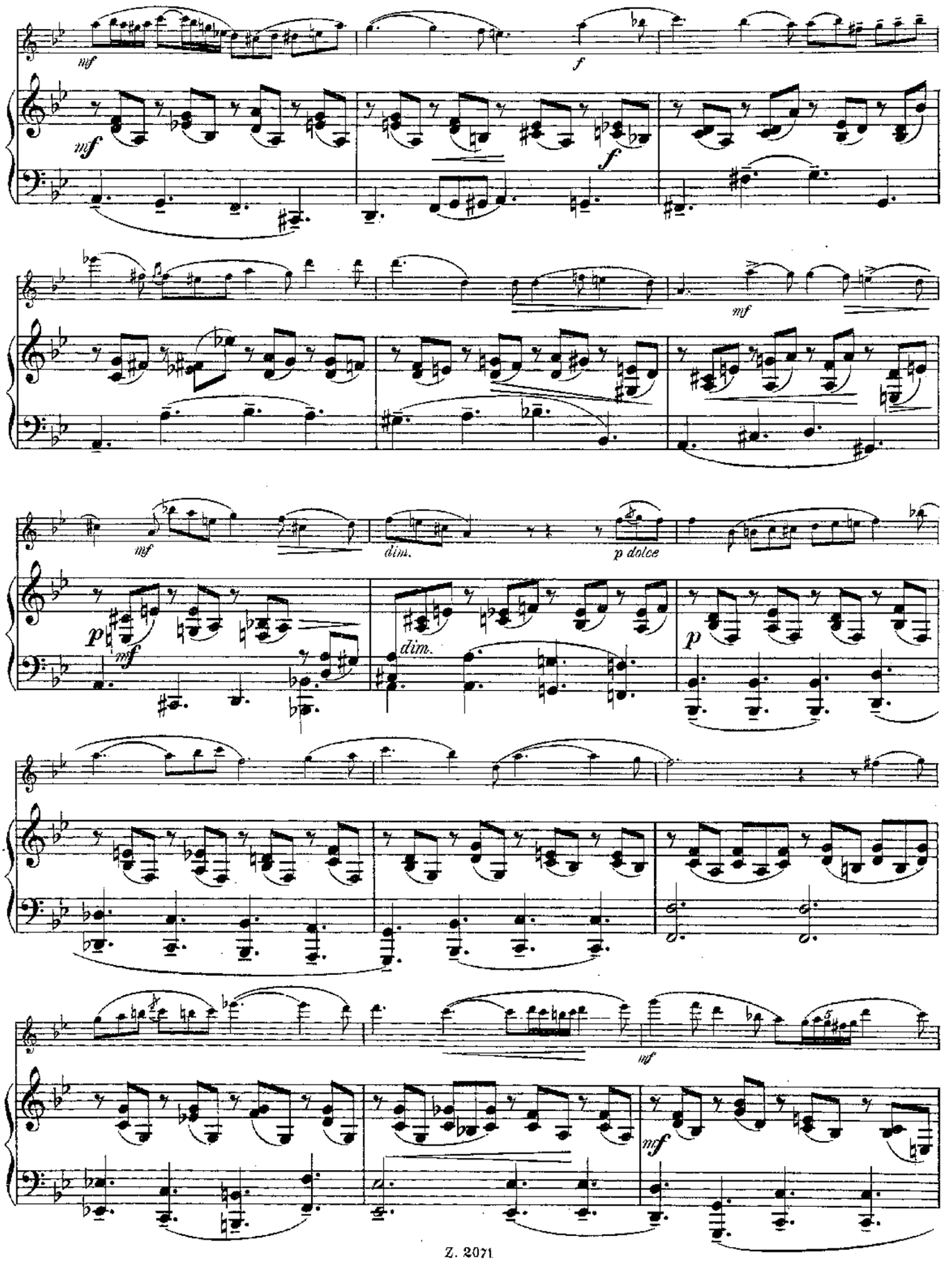
Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

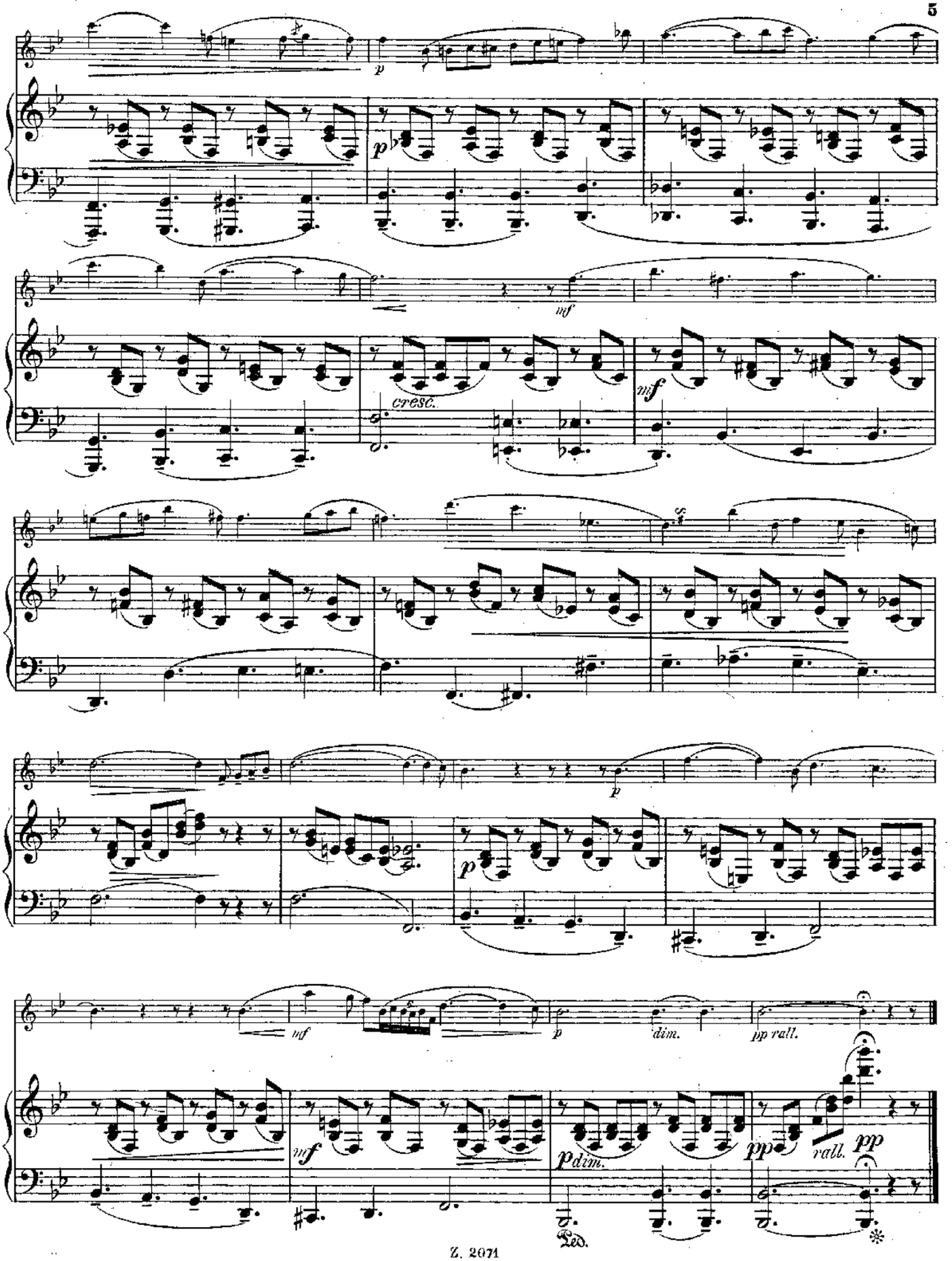
Z. 2071.

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS


mf
mf
mf
mf
p
p
cresc.
cresc.
p
p


mf
f
mf
f
mf
mf
dim.
p dolce
p
mf
dim.
p
mf
mf


p
p
mf
cresc.
mf
p
p
mf
p dim.
pp
pp rall.
pp
Ped.

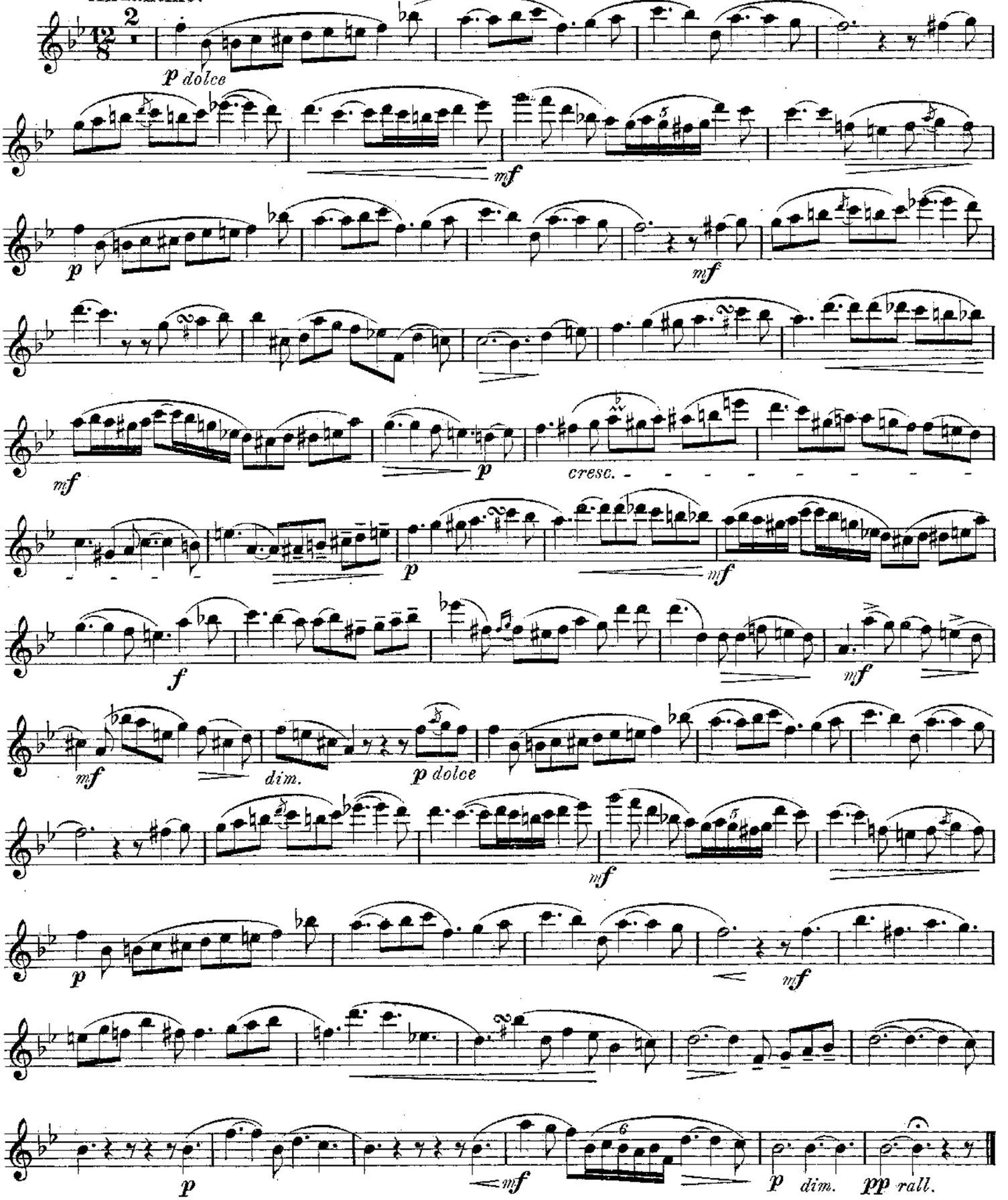
Aufführungsrecht
vorbehalten.

Notturno.

FLÖTE.

Andantino.

Joachim Andersen, Op. 55. No 3



Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Nr. 2072.

Seiner lieben Frau.

Acht Vortragsstücke

für

Flöte und Klavier

von

JOACHIM ANDERSEN.

Op. 55.

N°1. Elegie	M 1.—	N°5. Legende	M. 1.80.
N°2. Walzer	„ 1.50.	N°6. Scherzino	„ 1.20.
N°3. Notturno	„ 1.20.	N°7. Albumblatt	1.20.
N°4. Die Mühle	„ 1.80.	N°8. Tarantelle	„ 1.80.

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann.**

LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU.

Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Ferner erschien:

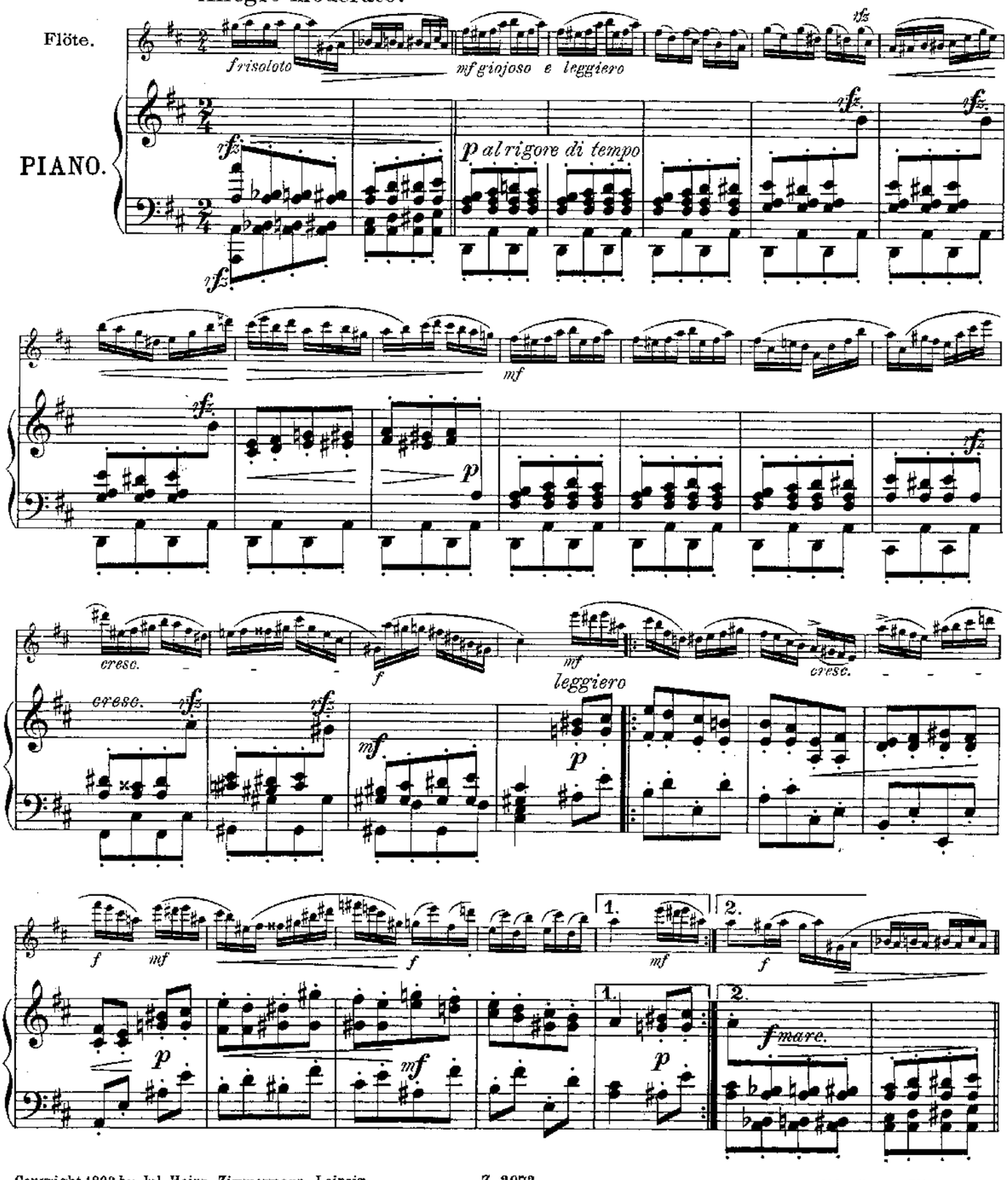
Andersen, Joachim. **Allegro militaire** für 2 Flöten und Klavier.
do. **do.** für 2 Flöten und Orchester.

Lith. v. F. M. Geidel, Leipzig.

Die Mühle.

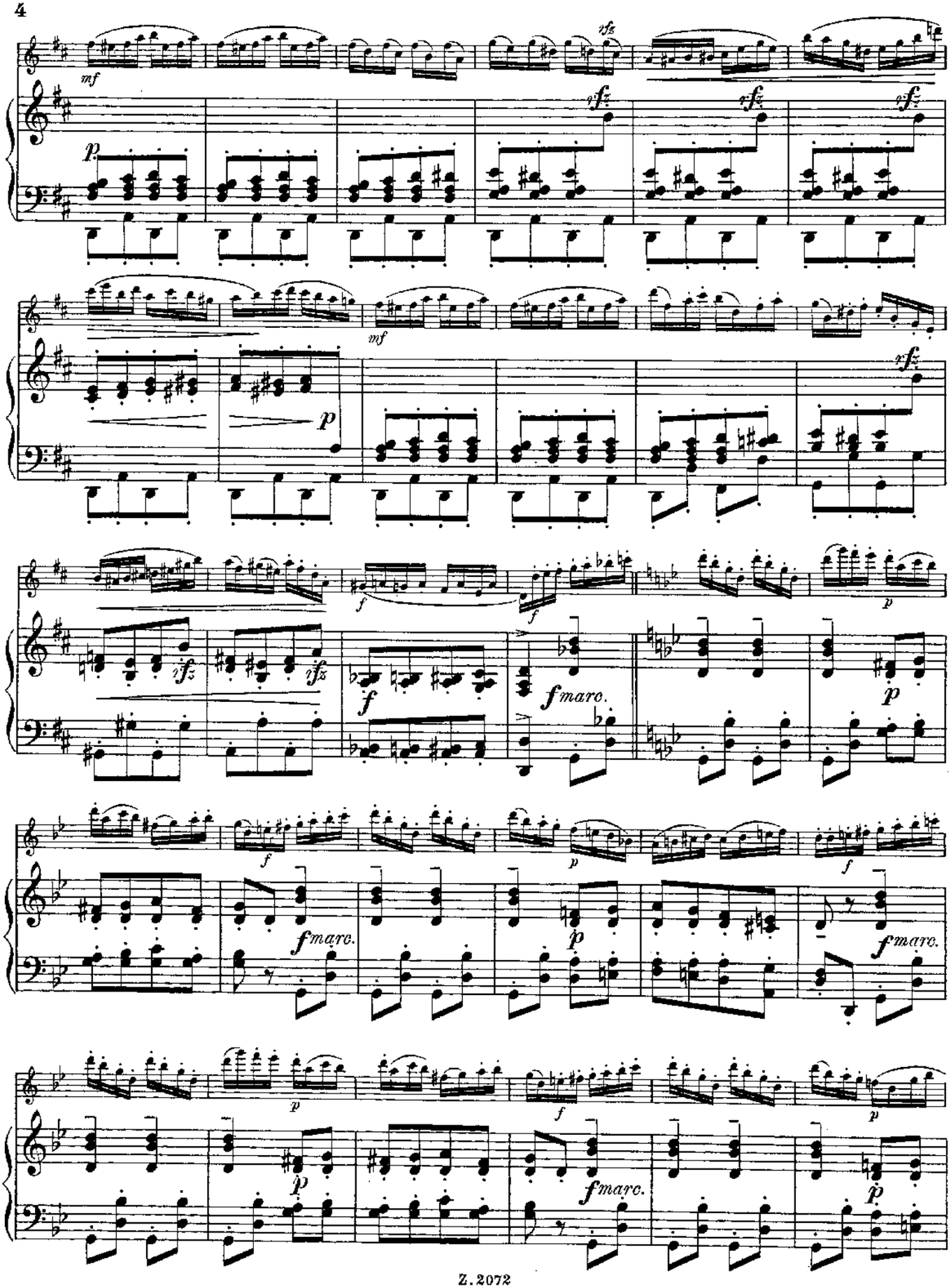
Joachim Andersen, Op. 55. Nº 4.

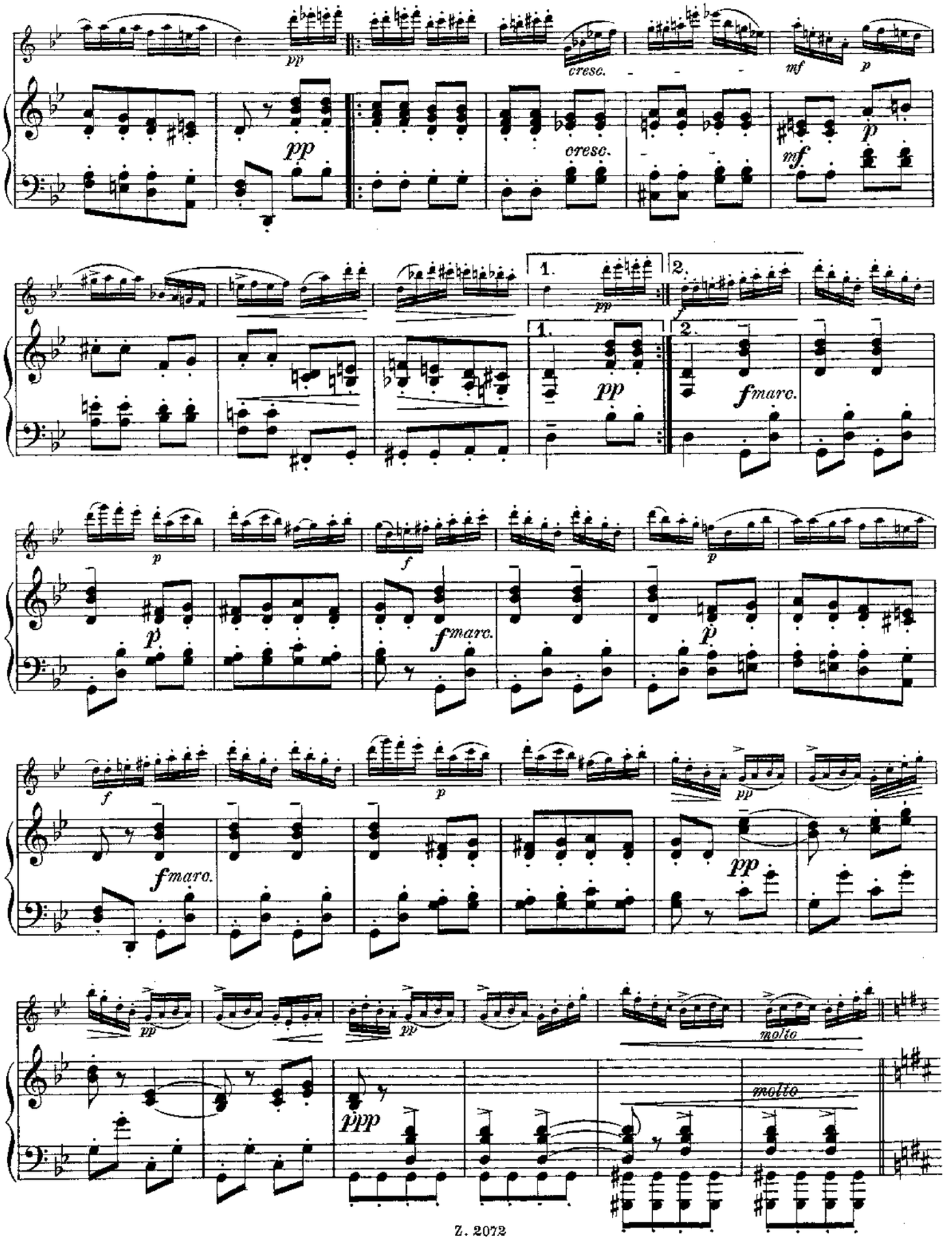
Allegro moderato.

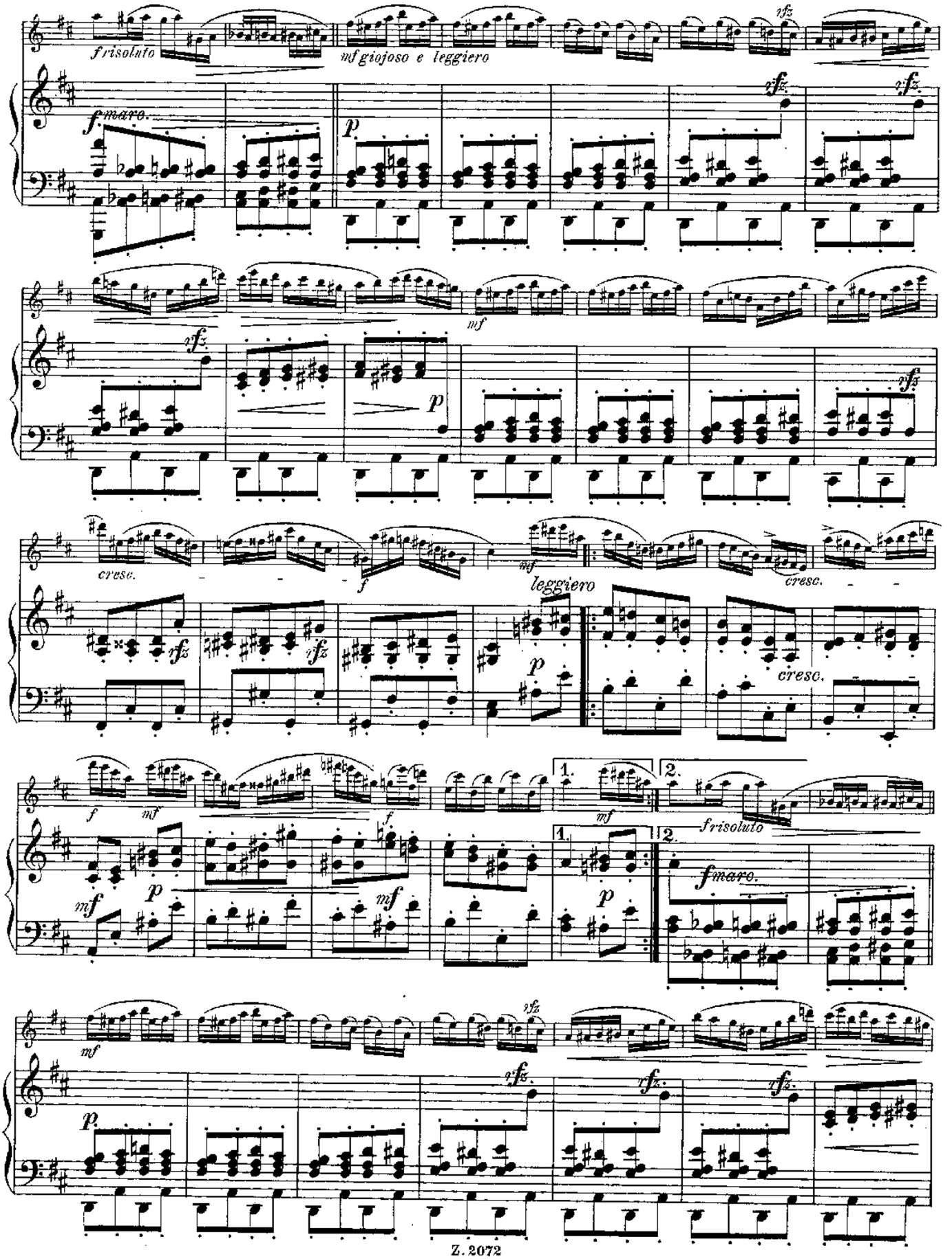


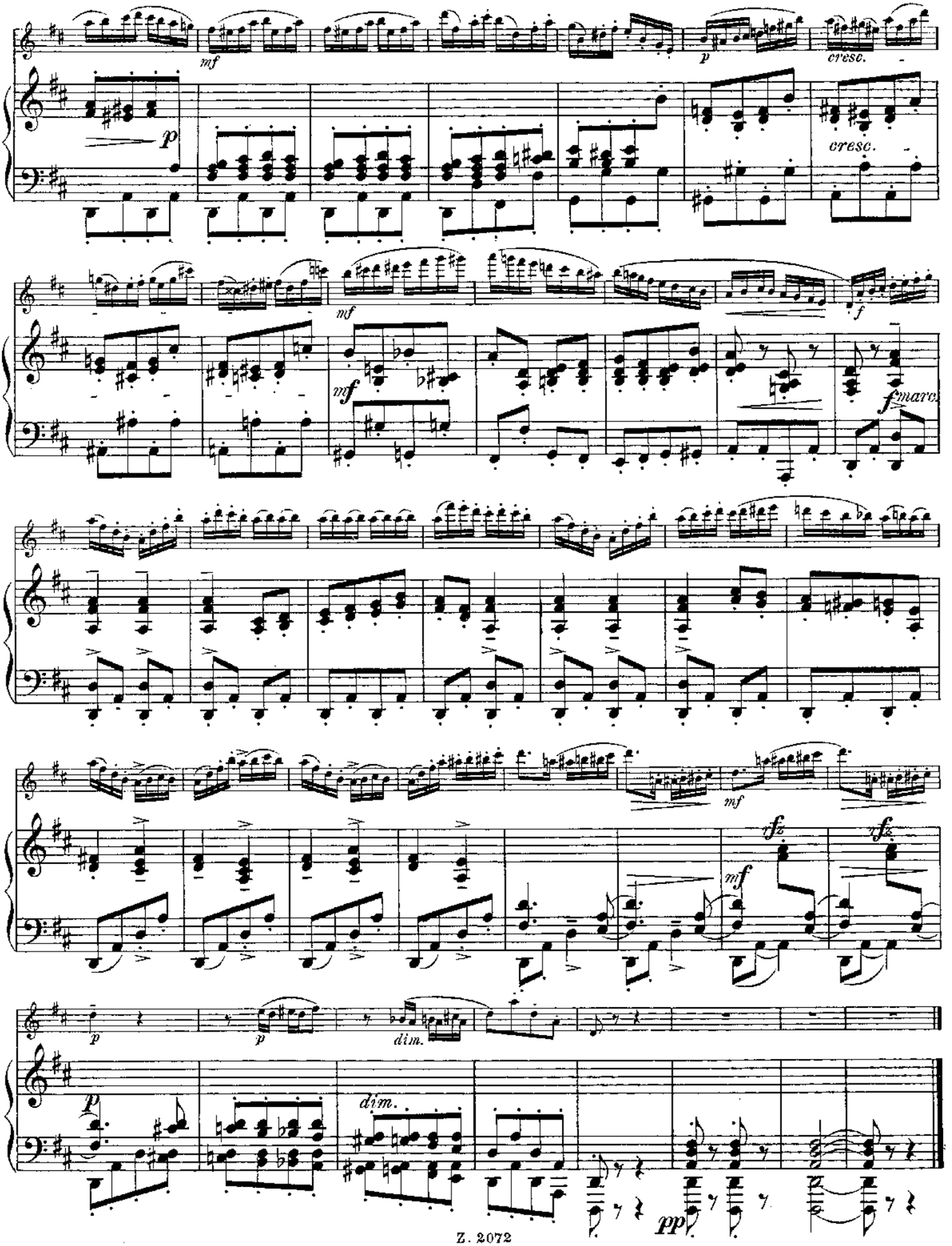
Copyright 1893 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Stich und Druck von E. M. Gerdel, Leipzig.


mf
p
rfz
f
f marc.


pp
cresc.
mf
p
1.
2.
fmarc.
molto
ppp


frisoluto
mf giojoso e leggiero
f maro.
p
sfz
mf
cresc.
f
leggiero
1.
2.
frisoluto
f maro.

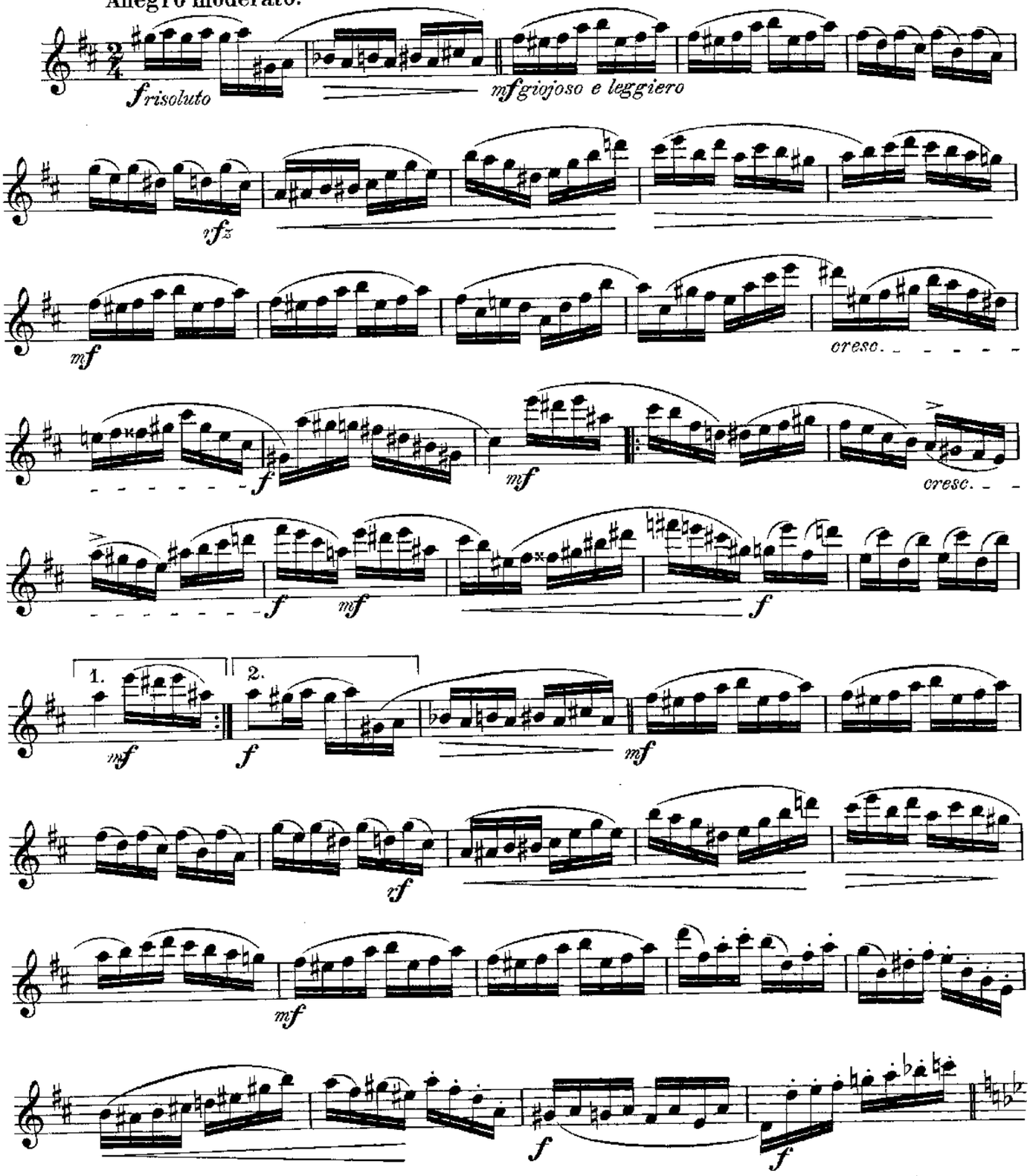

mf
p
cresc.
mf
f
mf
fmarc.
mf
rfz
rfz
mf
p
p
dim.
p
dim.
pp

Die Mühle.

FLÖTE.

Allegro moderato.

Joachim Andersen Op. 55. Nº 4.

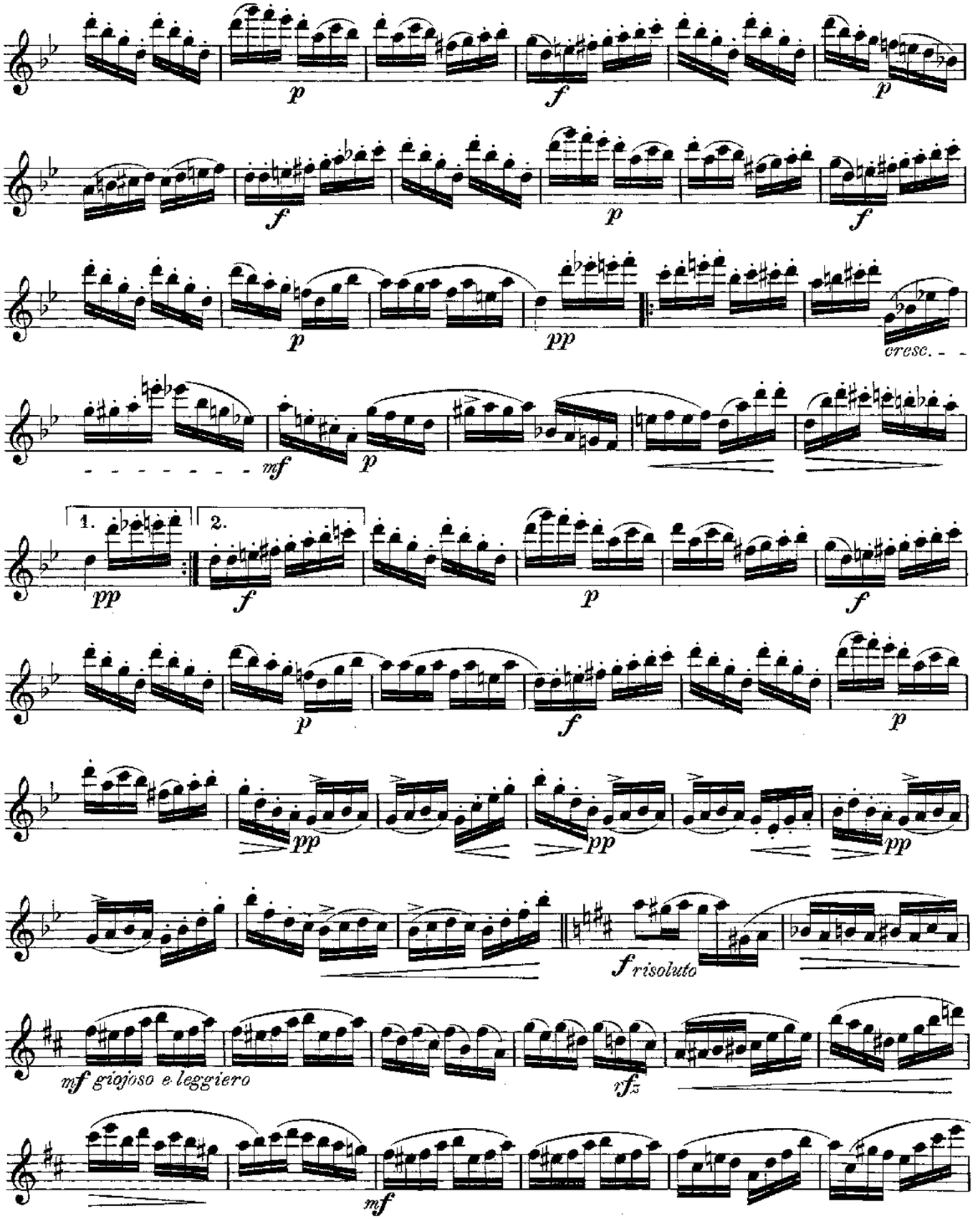


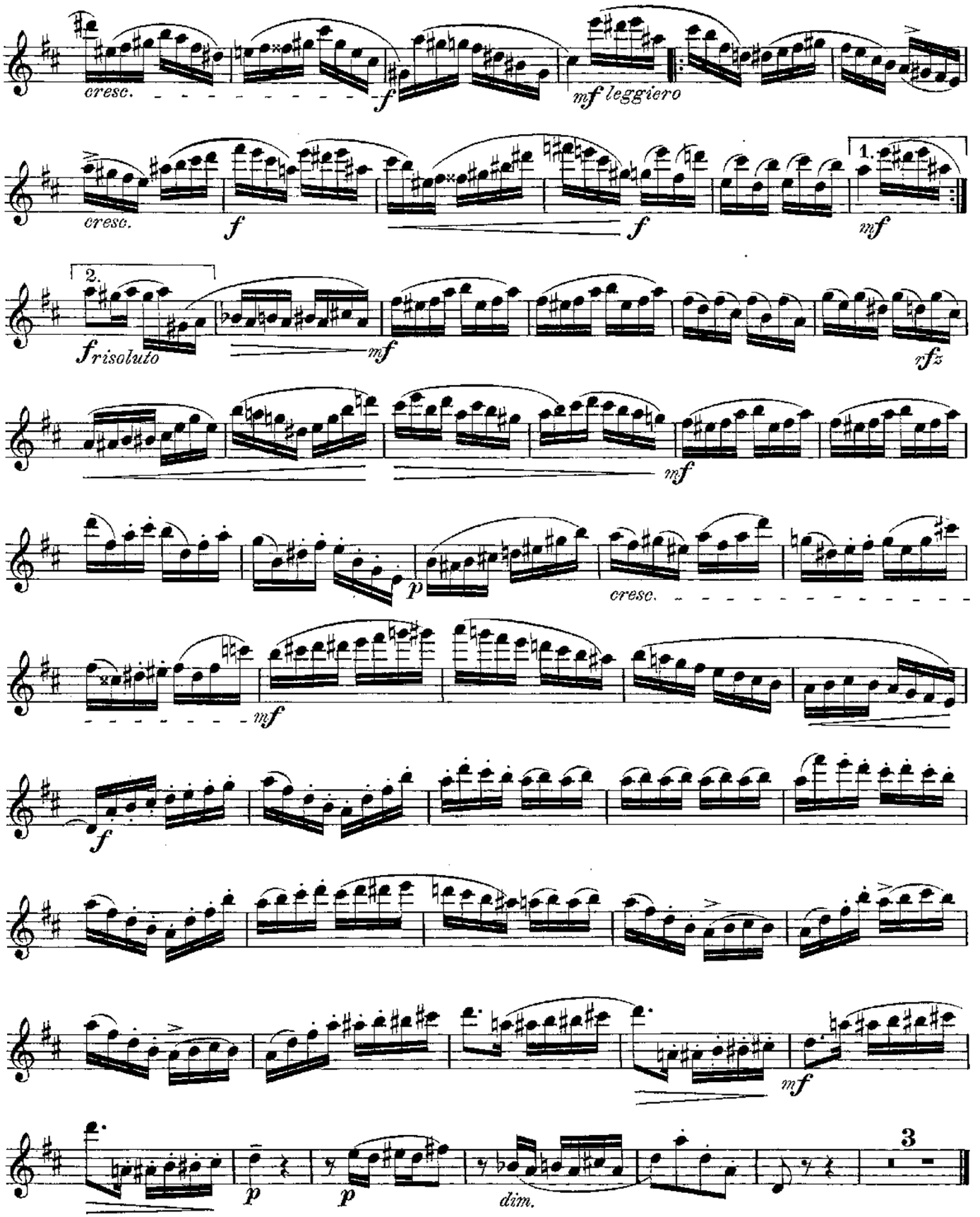
Copyright 1893 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 2072

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

FLÖTE.


p
f
p
f
p
f
p
pp
cresc.
mf
p
1.
2.
pp
f
p
f
p
f
p
pp
pp
pp
f risoluto
mf giojoso e leggiero
vfz
mf


cresc.
f
mf leggiero
cresc.
f
f
1.
mf
2.
f risoluto
mf
rfz
mf
p
cresc.
mf
f
mf
p
p
dim.
3

Acht Vortragsstücke

für

Flöte und Klavier

von

JOACHIM ANDERSEN.

Op. 55.

N°1. Elegie . . M 1.—.	N°5. Legende . . M. 1.80.
N°2. Walzer . . „ 1.50.	N°6. Scherzino . „ 1.20.
N°3. Notturno „ 1.20.	N°7. Albumblatt 1.20.
N°4. Die Mühle „ 1.80.	N°8. Tarantelle „ 1.80.

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann.**

LEIPZIG. ST PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Im gleichen Verlage erschien: **Andersen, Joachim.**

Op. 46. Wiedersehen . . . . 1,20. Op 47 Solovortrag für junge Flötenspieler 1,20.
Op. 48. **Allegro militaire** f. 2 Flöten m. Klavier. . . . 4,—.

Op. 56. **Fünf leichtere Stücke.**

N° 1. Im Herbst 1,20.	N° 4 Abendlied . 0,80.
N° 2. Die Blumen 1,20.	N° 5. Aus vergang. Zeiten. . 1,20.
N° 3 Uni. Balkon 1,20.	

Op. 60. **Schule der Virtuosität**; 24 grosse Studien.
Heft I Kreuz-Tonarten 4,—. Heft II B-Tonarten 4,—.

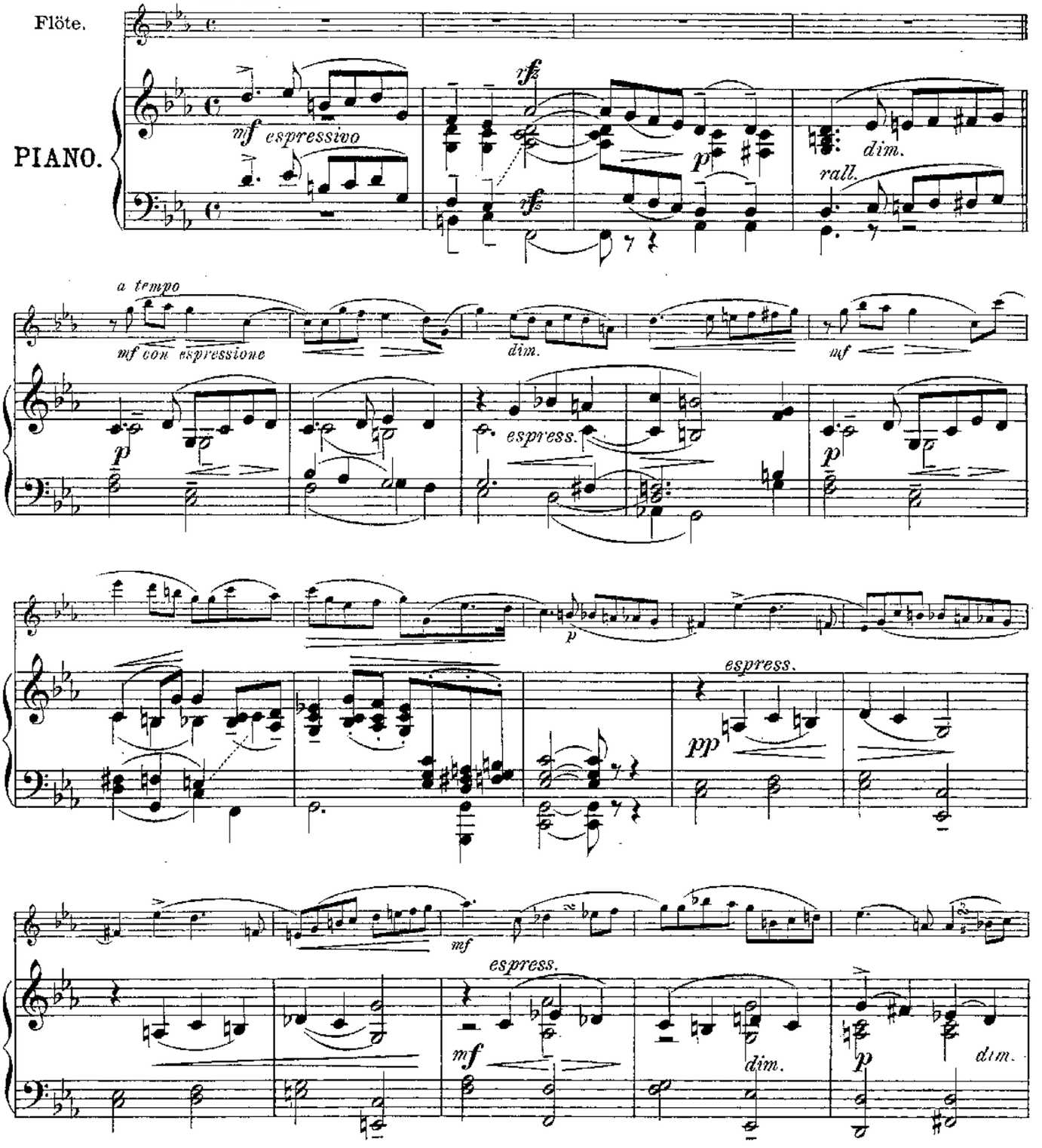
Legende.

Joachim Andersen, Op. 55. Nº 5.

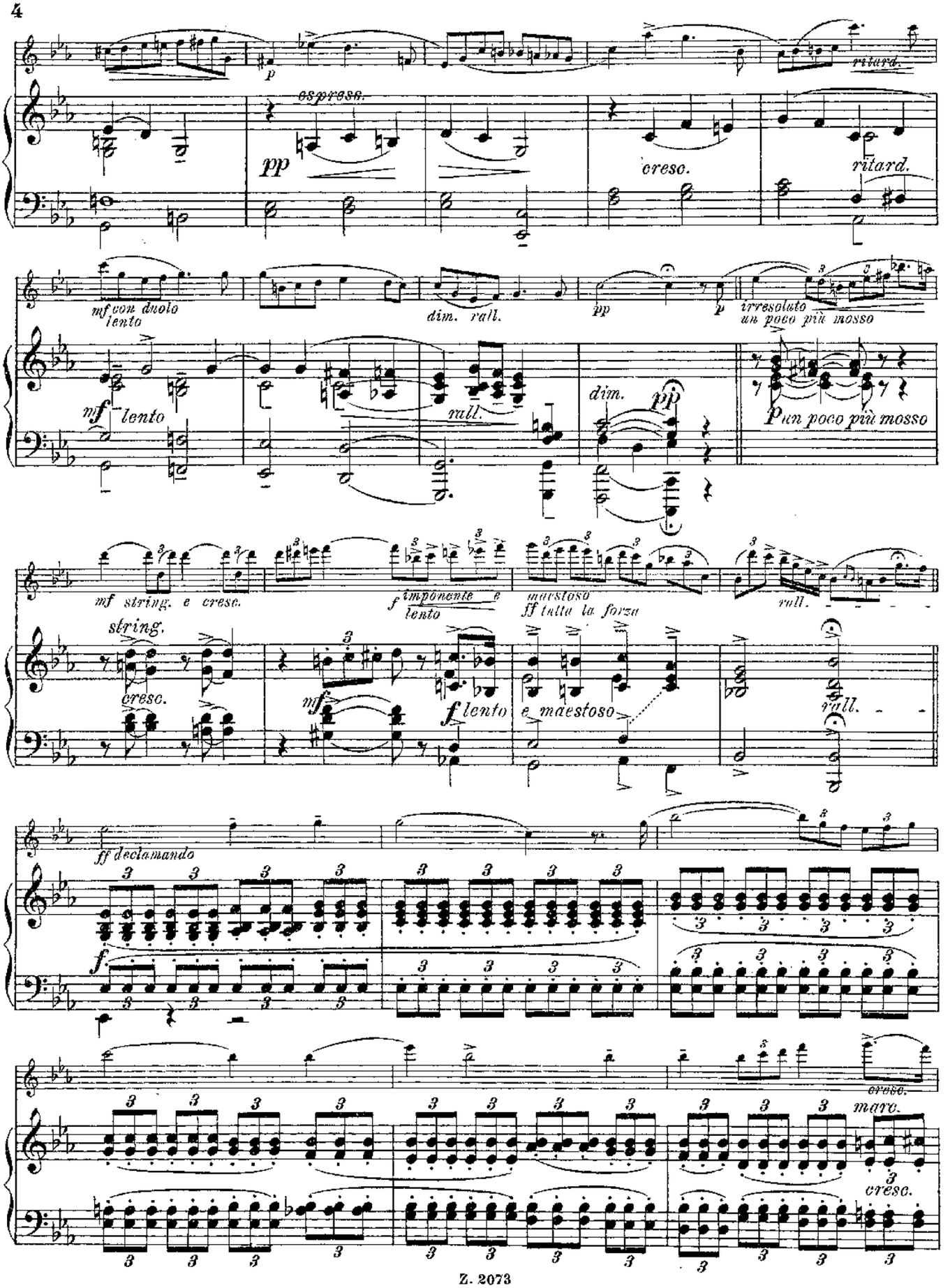
Moderato.

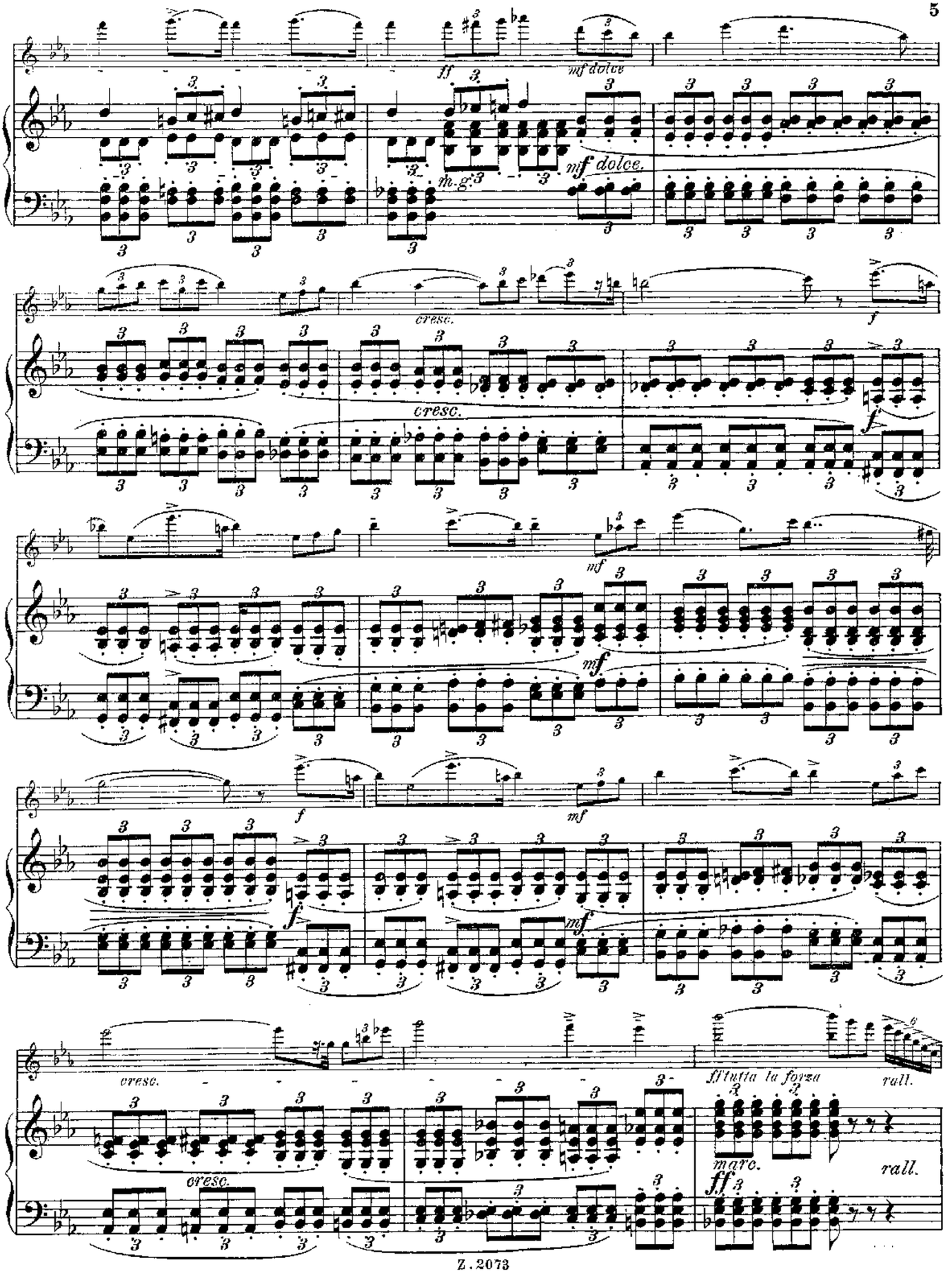
Flöte.

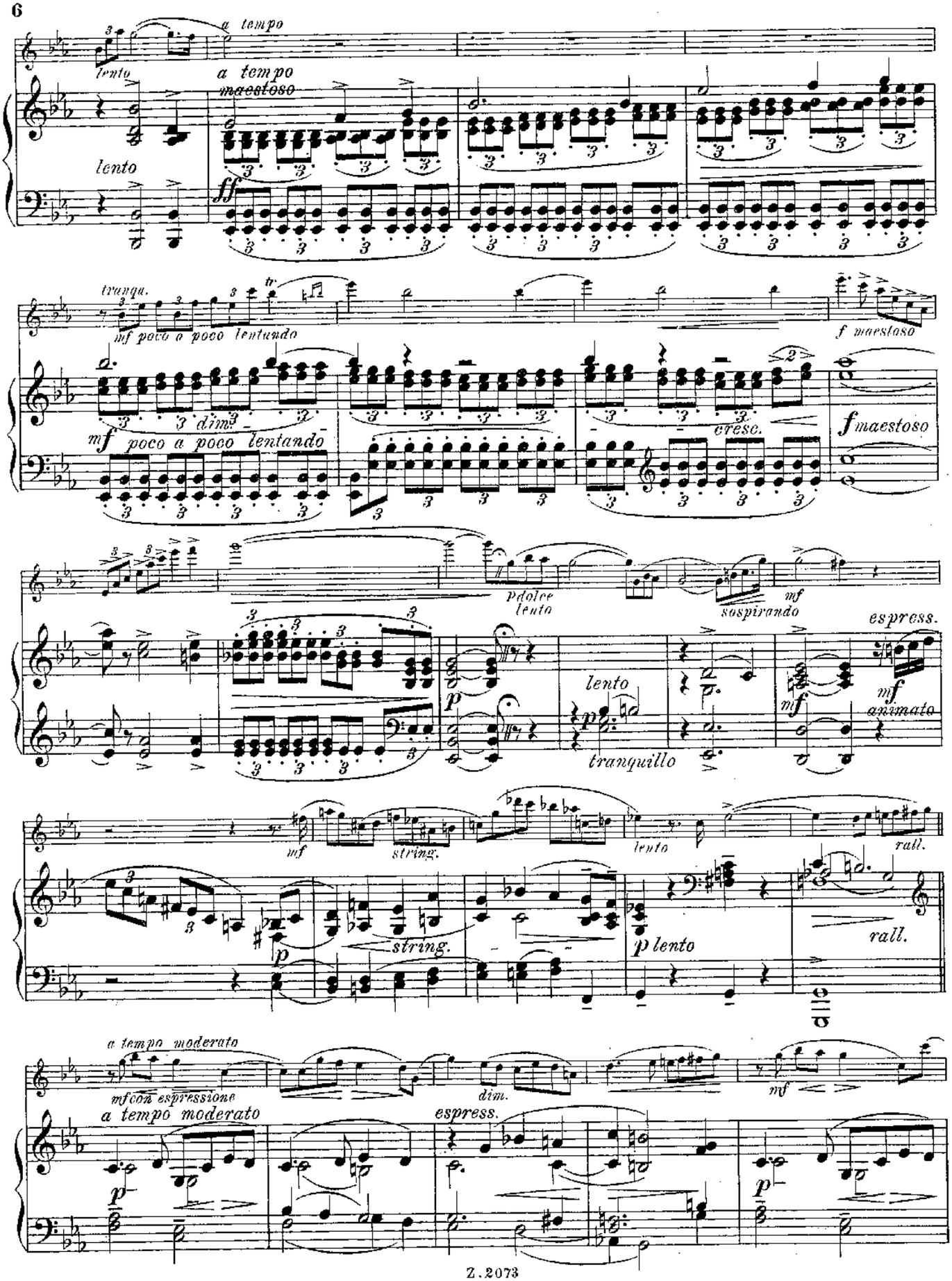
PIANO.

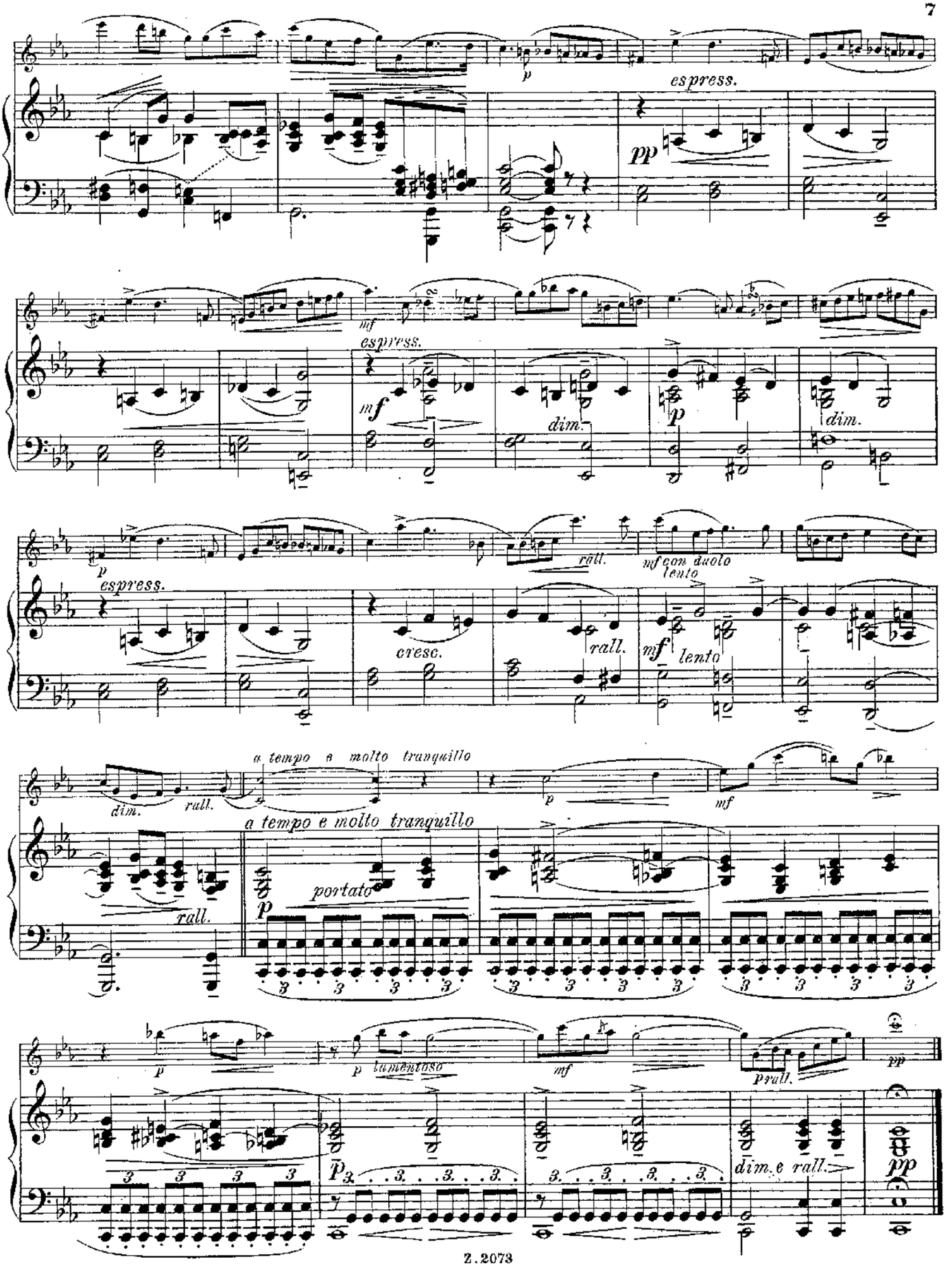


Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.


p
espress.
pp
cresc.
ritard.
mf con duolo
lento
dim. rall.
pp
p
irresoluto
un poco più mosso
mf
lento
rall.
dim.
pp
p un poco più mosso
mf string. e cresc.
f imponente e
lento
maestoso
ff tutta la forza
rall.
string.
cresc.
mf
f lento
e maestoso
rall.
ff declamando
f
cresc.
marc.
cresc.


ff
mf dolce
mf dolce.
m.g.
cresc.
cresc.
f
mf
mf
f
mf
f
mf
cresc.
cresc.
ff tutta la forza
rall.
marc.
ff
rall.


a tempo
lento
a tempo
maestoso
lento
ff
tranqu.
mf poco a poco lentando
dim.
mf poco a poco lentando
cresc.
f maestoso
f maestoso
pdolce
lento
mf
sospirando
espress.
p
lento
tranquillo
mf
mf
animato
mf
string.
lento
rall.
string.
p
p lento
rall.
a tempo moderato
mf con espressione
dim.
mf
a tempo moderato
espress.
p
p

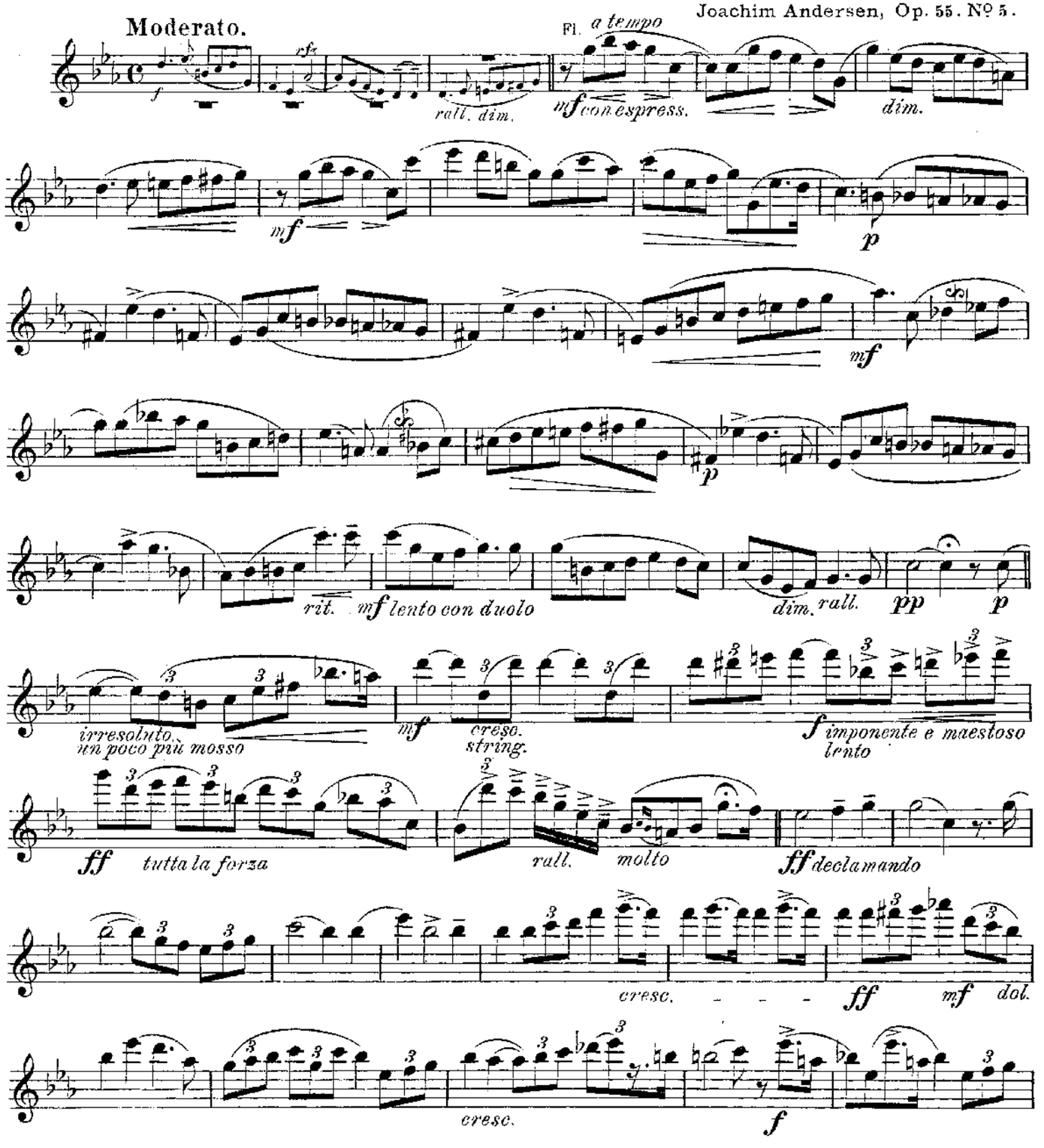

espress.
pp
mf
espress.
mf
dim.
p
dim.
p
espress.
rall.
mf con duolo
lento
cresc.
rall.
mf
lento
dim.
rall.
a tempo e molto tranquillo
p
mf
a tempo e molto tranquillo
portato
p
rall.
p
p
lamentoso
mf
prall.
pp
p
dim. e rall.
pp

Aufführungsrecht vorbehalten.

Legende.

FLÖTE.

Joachim Andersen, Op. 55. Nº 5.

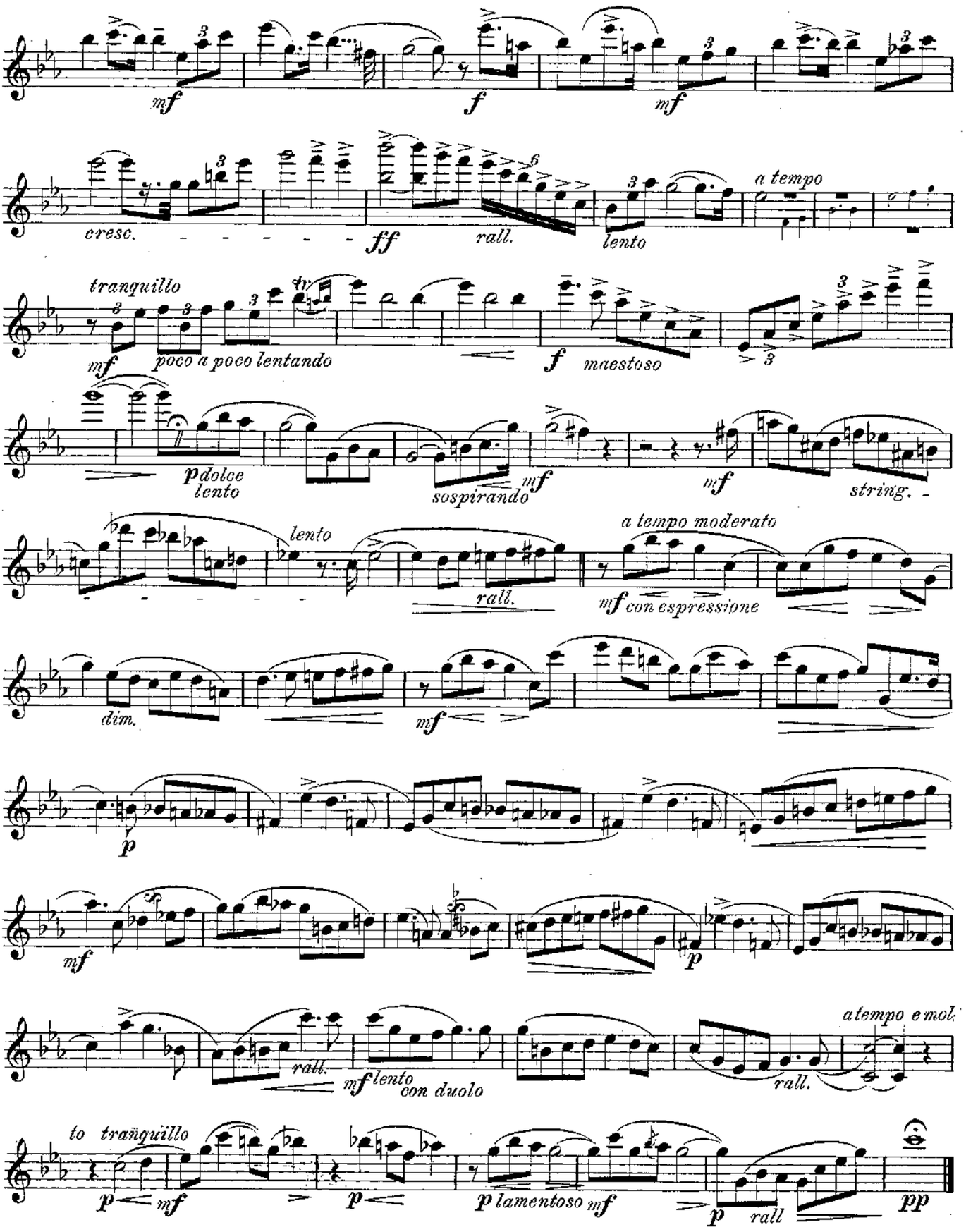


Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 2073

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

FLÖTE.


mf
f
mf
cresc.
ff
rall.
lento
a tempo
tranquillo
mf
poco a poco lentando
f
maestoso
p dolce
lento
sospirando
mf
mf
string.
lento
rall.
a tempo moderato
mf con espressione
dim.
mf
p
mf
p
mf
lento
con duolo
rall.
a tempo e mol.
to tranquillo
p
mf
p
p lamentoso
mf
p
rall
pp

Acht Vortragsstücke

für

Flöte und Klavier

von

JOACHIM ANDERSEN.

Op. 55.

No 1. Elegie	M 1.—	No 5. Legende	M. 1.80.
No 2. Walzer	„ 1.50.	No 6. Scherzino	„ 1.20.
No 3. Notturno	„ 1.20.	No 7. Albumblatt	1.20.
No 4. Die Mühle	„ 1.80.	No 8. Tarantelle	„ 1.80.

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann.**

LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Im gleichen Verlage erschien: **Andersen, Joachim.**

Op. 46. Wiedersehen . . . . . 1,20. Op. 47. Solovortrag für junge Flötenspieler . 1,20.

Op. 48. **Allegro militaire** f. 2 Flöten m. Klavier . . . . . 4.—

Op. 56. **Fünf leichtere Stücke.**

No 1. Im Herbst 1,20.	No 4. Abendlied . . 0,80.
No 2. Die Blumen 1,20.	No 5. Aus vergang. Zeiten . 1,20.
No 3. Am Balkon 1,20.	

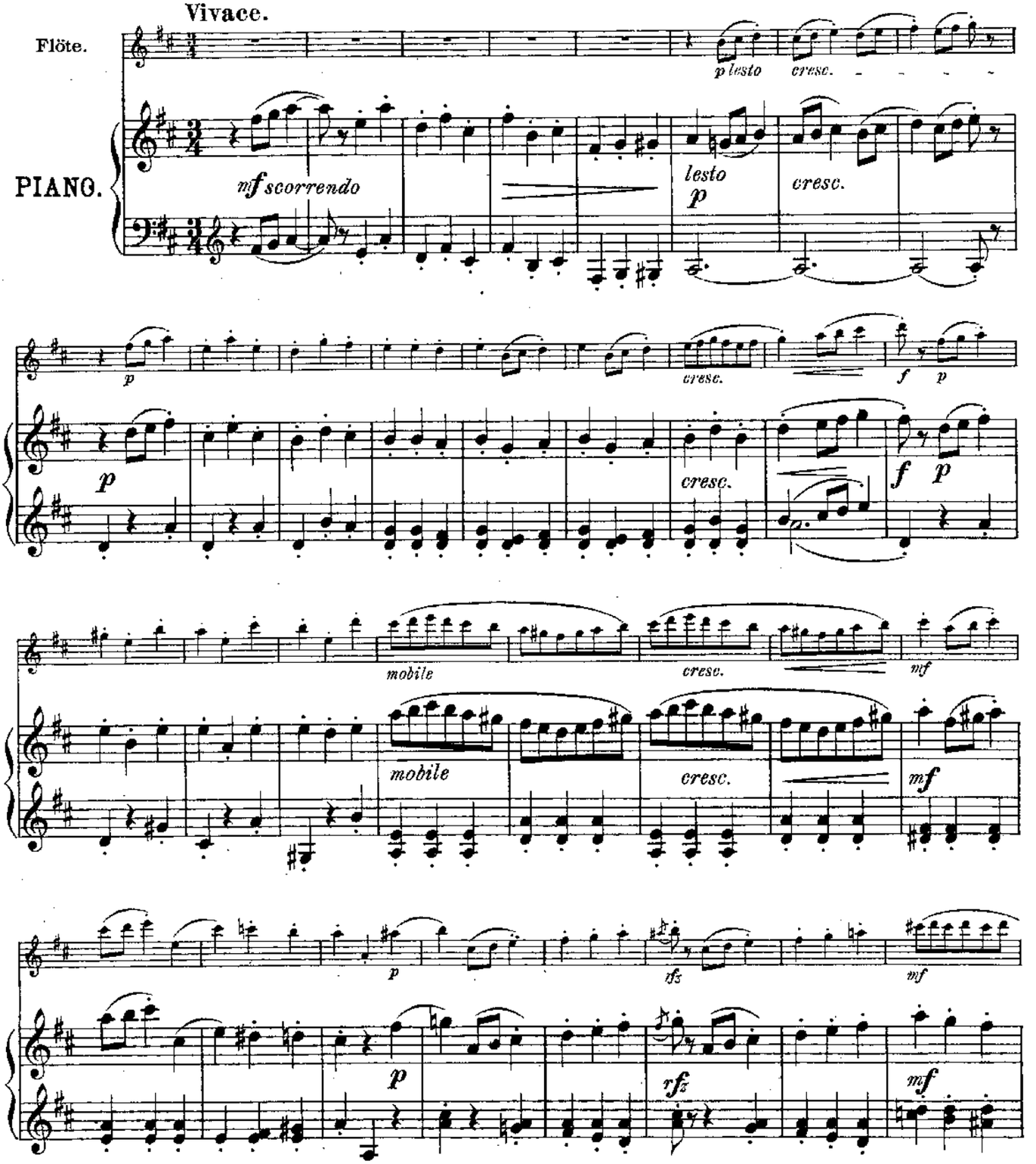
Op. 60. **Schule der Virtuosität**, 24 grosse Studien.

Heft I. Kreuz-Tonarten 4.— Heft II. B-Tonarten 4.—

Aufführungsrecht vorbehalten.

Scherzino.

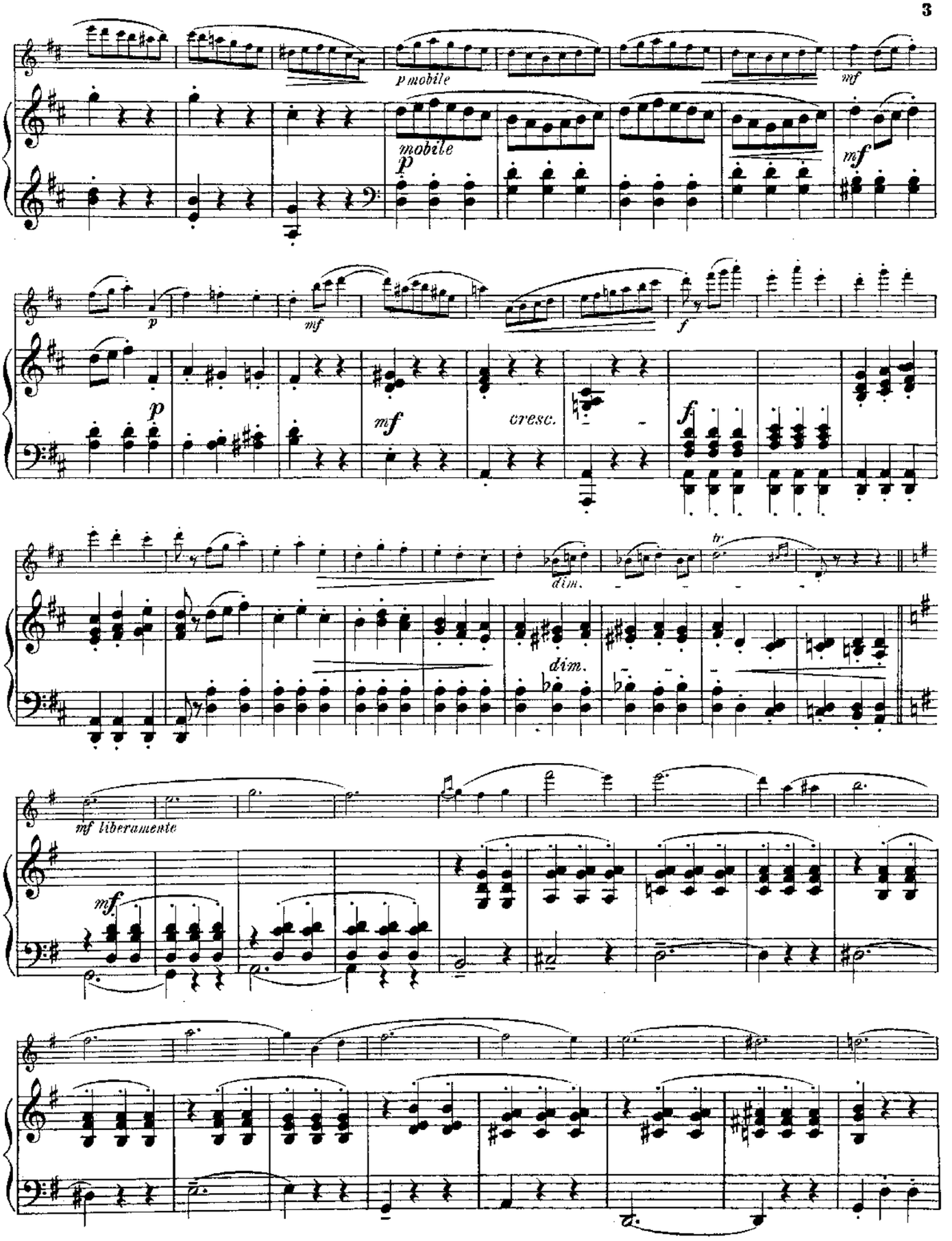
Joachim Andersen, Op. 55. Nº 6.

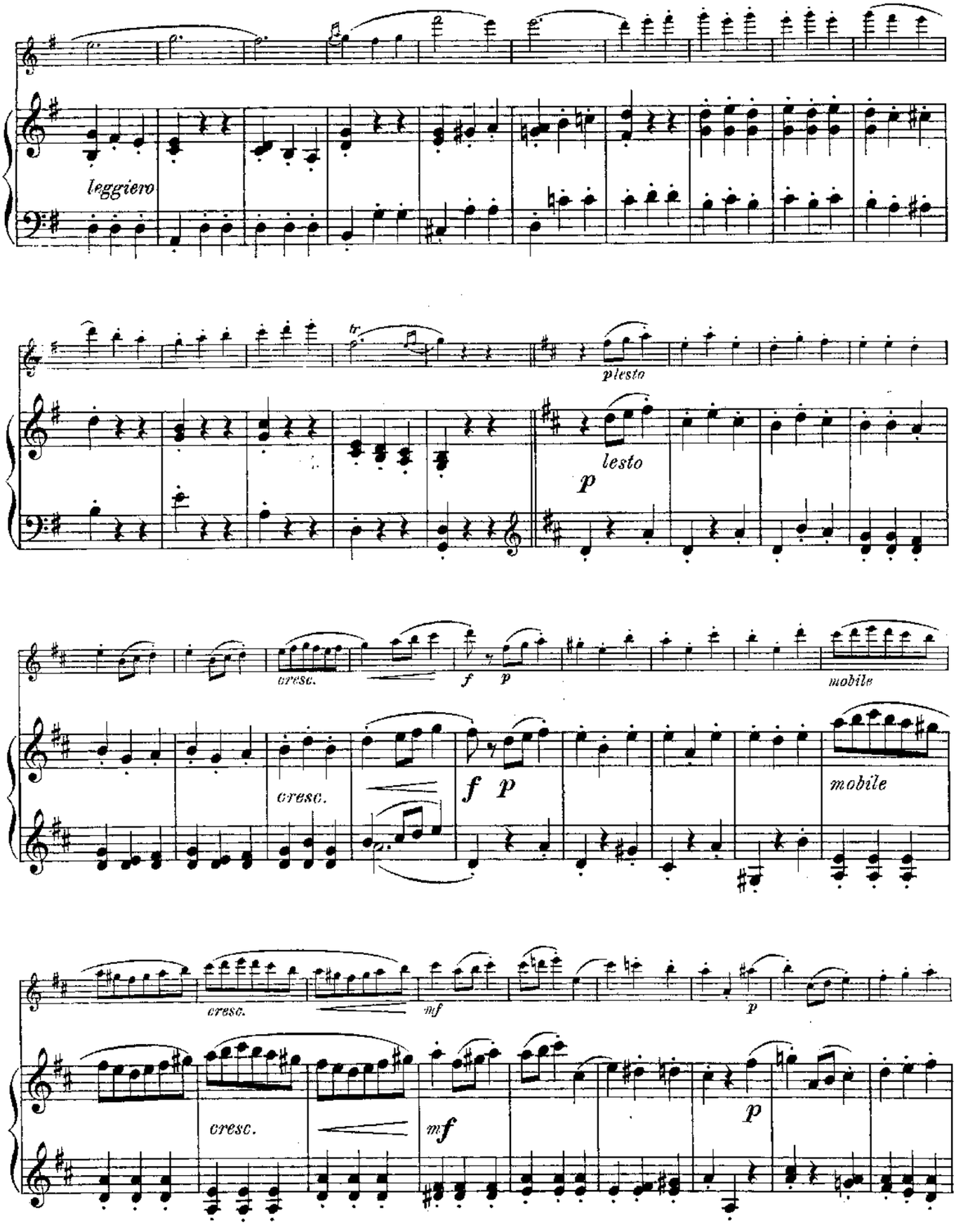


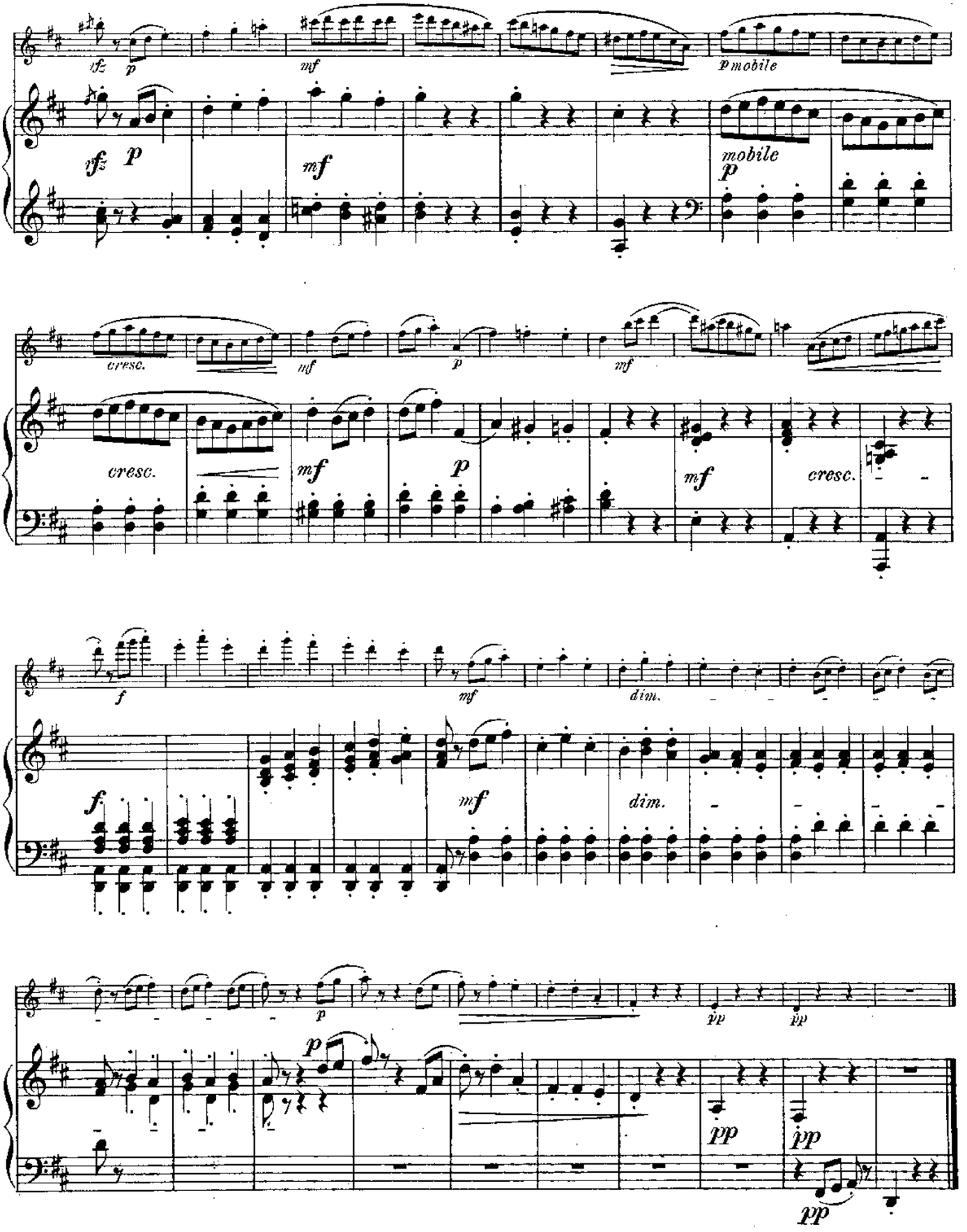
Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 2074

Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.


p mobile
mf
mobile
p
mf
p
mf
f
p
mf
cresc.
f
dim.
tr
dim.
mf liberamente
mf


leggiero
tr
plesto
lesto
p
cresc.
f
p
mobile
cresc.
f
p
mobile
cresc.
mf
p
cresc.
mf
p

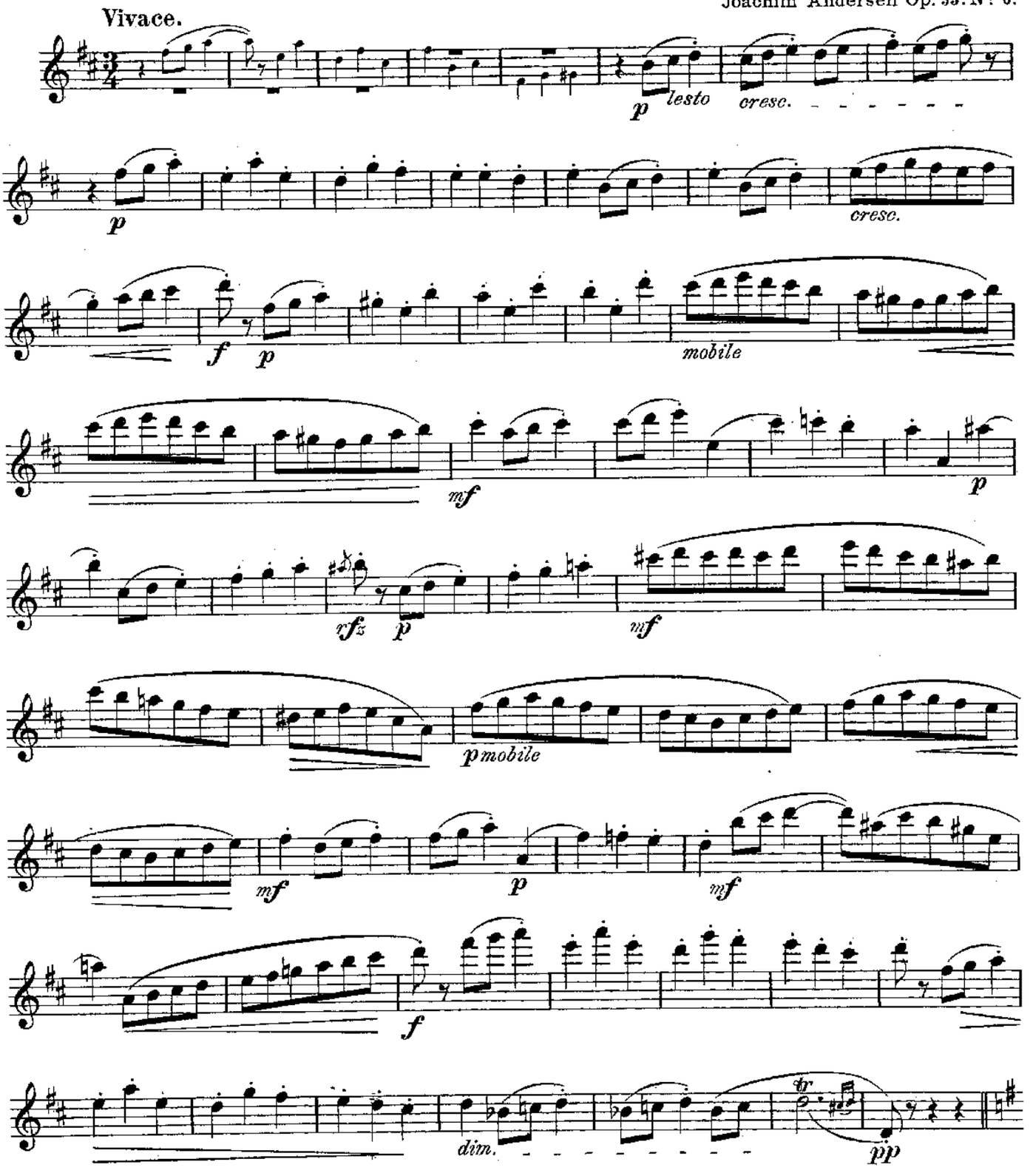

sfz
p
mf
p mobile
mobile
cresc.
dim.
pp

Aufführungsrecht vorbehalten.

Scherzino.

FLÖTE.

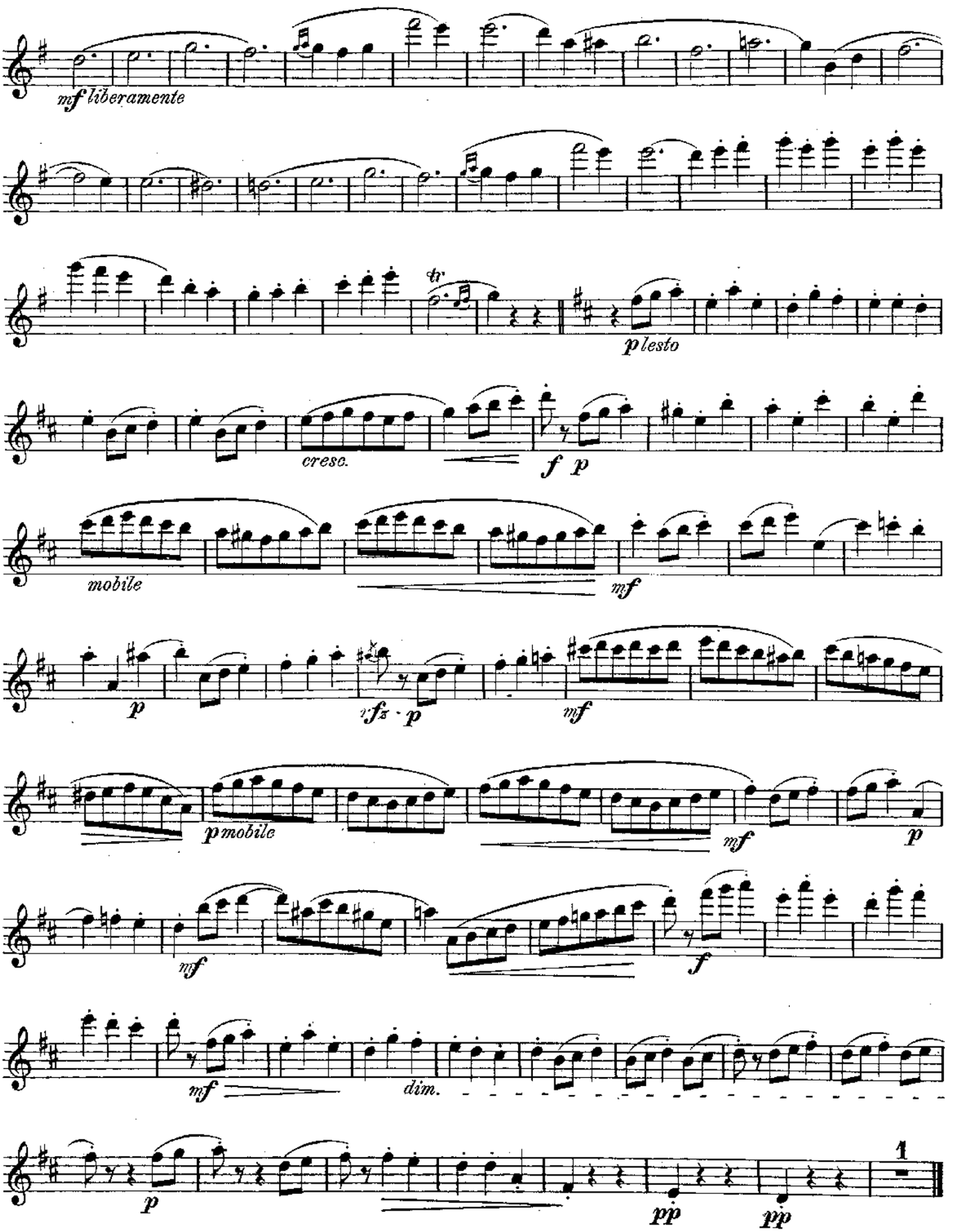
Joachim Andersen Op. 55. Nº 6.



Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

FLÖTE.


mf liberamente
tr
p lesto
cresc.
f p
mobile
mf
p
fz p
mf
p mobile
mf
p
mf
f
mf
dim.
p
pp
pp
1

Acht Vortragsstücke

für

Flöte und Klavier

von

JOACHIM ANDERSEN.

Op. 55.

N°1. Elegie . . M 1.—.	N°5. Legende . . M. 1.80.
N°2. Walzer . . „ 1.50.	N°6. Scherzino . „ 1.20.
N°3. Notturno „ 1.20.	N°7. Albumblatt 1.20.
N°4. Die Mühle „ 1.80.	N°8. Tarantelle „ 1.80.

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann.**

LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Im gleichen Verlage erschien: **Andersen, Joachim.**

Op. 46. Wiedersehen . . . . 1,20. Op. 47. Solovortrag für junge Flötenspieler . 1,20.
Op. 48. **Allegro militaire** f. 2 Flöten m. Klavier . . . . . 4,—.

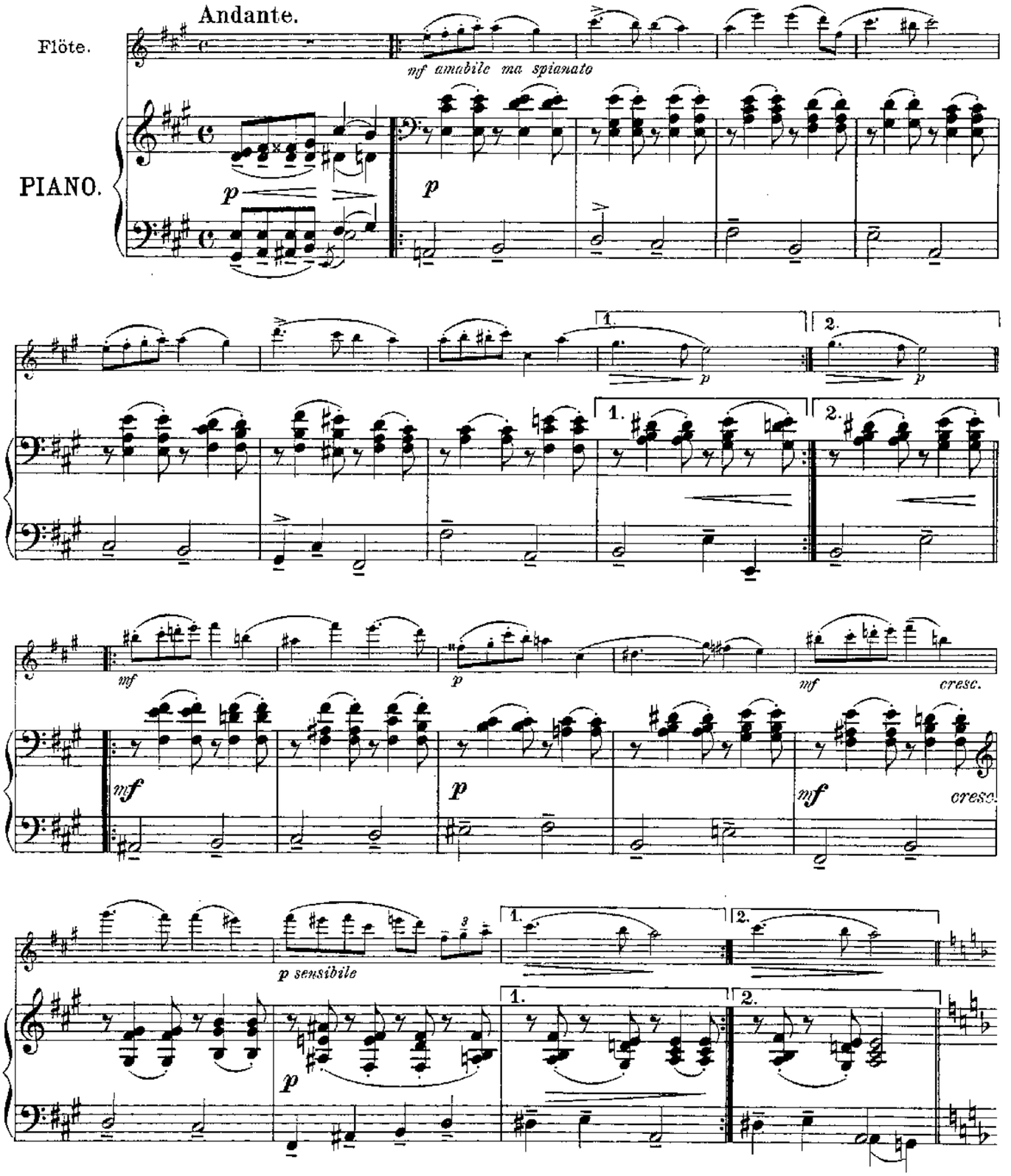
Op. 56. **Fünf leichtere Stücke.**
N° 1. Im Herbst 1,20. | N° 4. Abendlied . . 0,80.
N° 2. Die Blumen 1,20. | N° 5. Aus vergang. Zeiten . 1,20.
N° 3. Unt. Balkon 1,20.

Op. 60. **Schule der Virtuosität**; 24 grosse Studien.
Heft I Kreuz-Tonarten 4,—. Heft II B-Tonarten 4,—.

Lith. v. M. Gerlach, Leipzig

Albumblatt.

Joachim Andersen Op. 55. Nº 7.

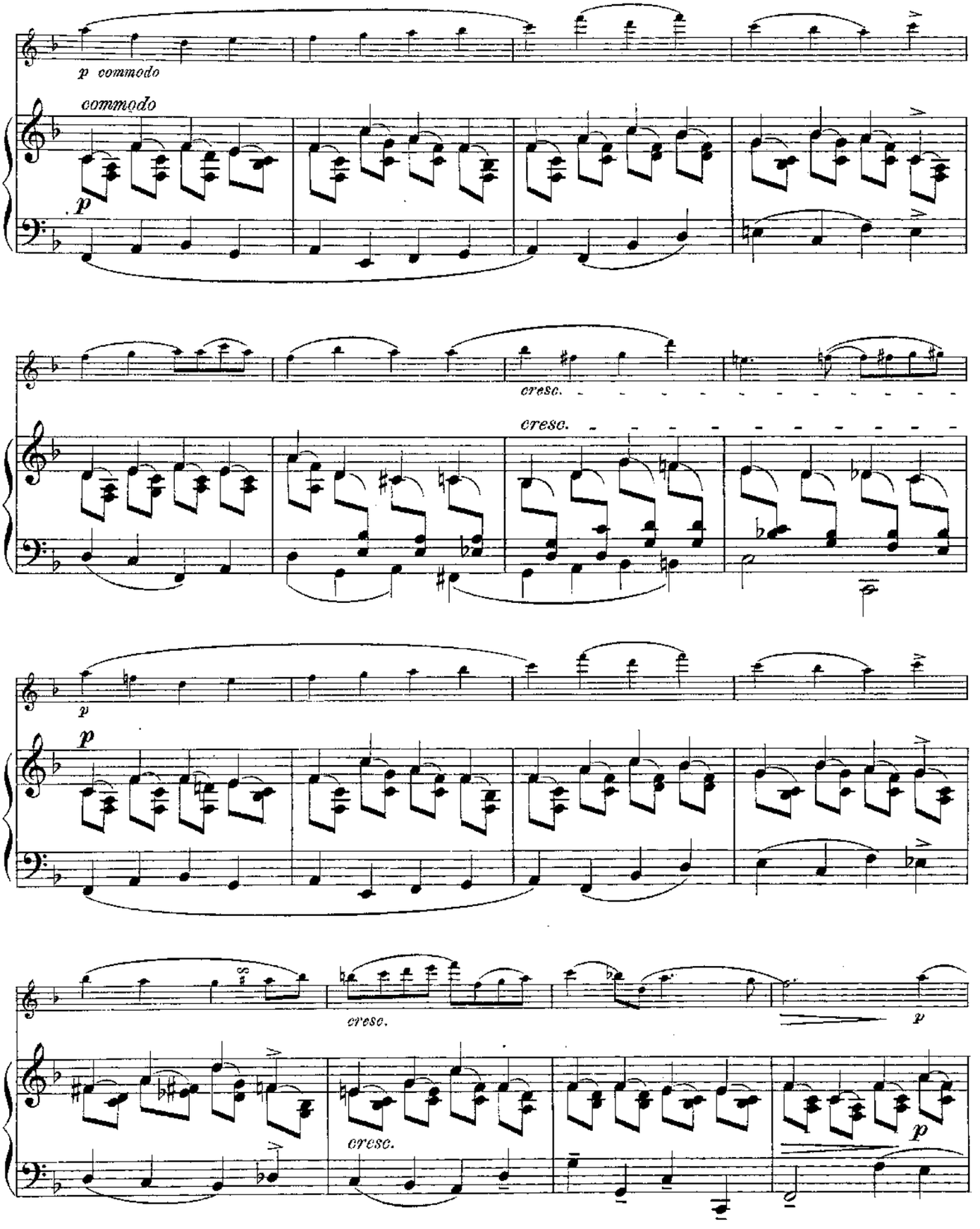


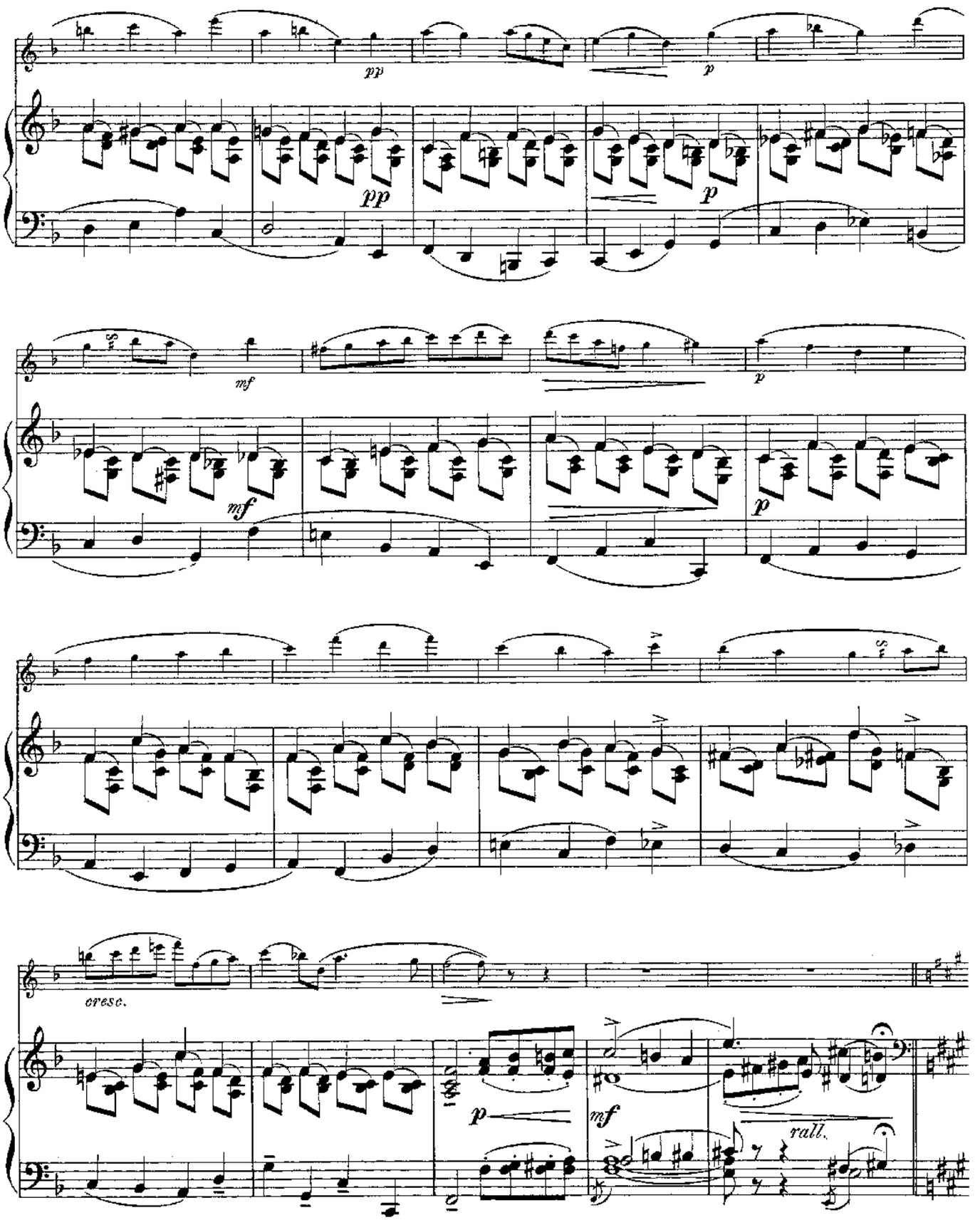
Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann Leipzig.

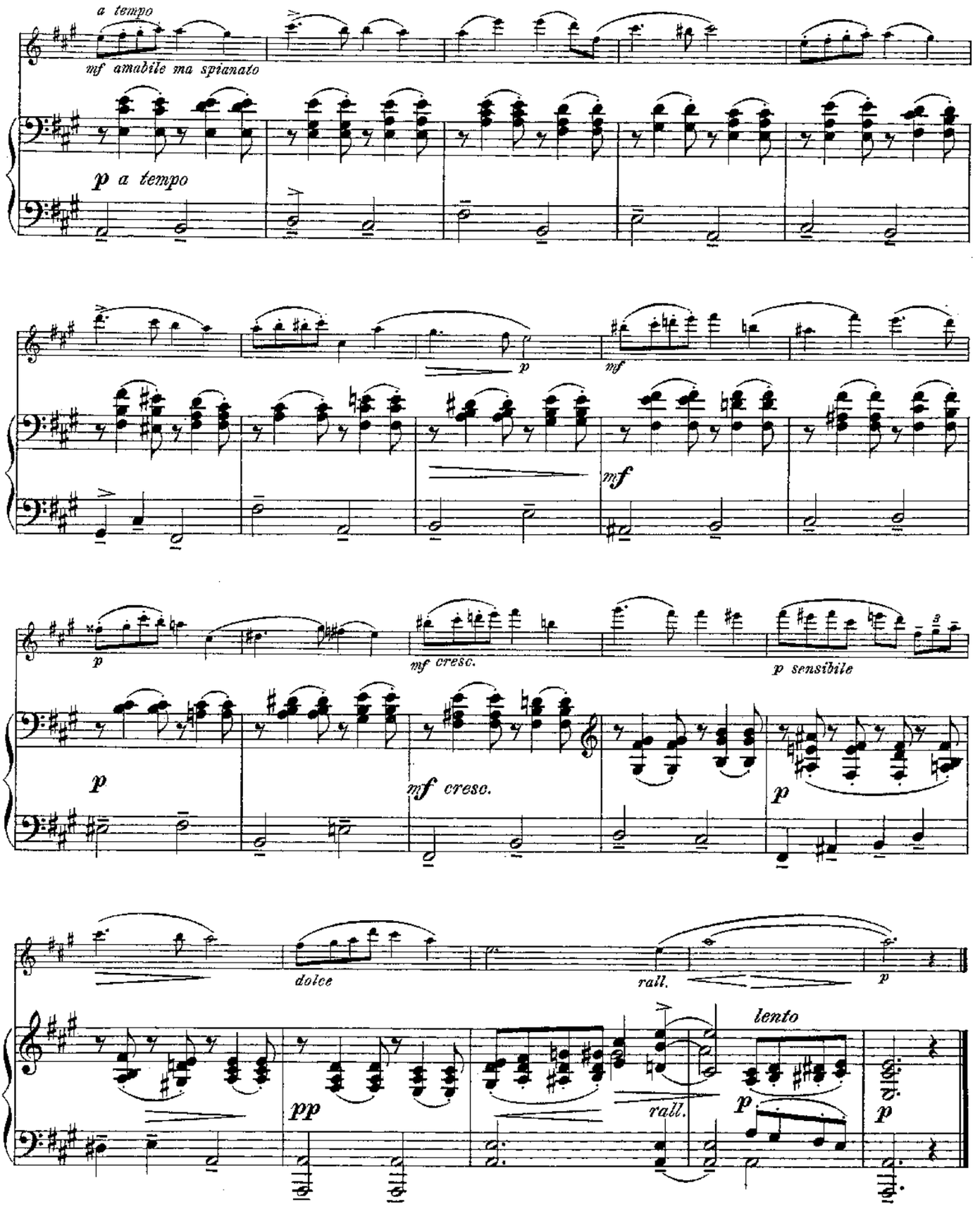
Z. 2075

Stich und Druck von F. M. Gaebel, Leipzig.

BIBLIOTHECA


p commodo
commodo
p
cresc.
cresc.
p
p
cresc.
p
cresc.
p


pp
pp
p
p
mf
mf
p
p
cresc.
p
mf
rall.


a tempo
mf amabile ma spianato
p a tempo
p
mf
mf
p
mf cresc.
p sensibile
p
mf cresc.
p
dolce
rall.
p
lento
pp
rall.
p
p

Albumblatt.

FLÖTE.

Joachim Andersen, Op. 55. № 7.

Andante.

Piano

mf amabile ma spianato

1. 2.

p *p* *mf* *p*

mf *cresc.* *p sensibile*

1. 2.

p commodo *cresc.*

p *cresc.*

p *pp* *p* *mf*

p

cresc. *rall.*

a tempo

mf amabile ma spianato

p *mf* *p* *mf* *cresc.*

p ensibile *dolce e tranquillo* *rall.* *lento* *p*

Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

BIBLIOTECA REGIA

Acht Vortragsstücke

für

Flöte und Klavier

von

JOACHIM ANDERSEN.

Op. 55.

No 1. Elegie	M 1.—	No 5. Legende	M. 1.80.
No 2. Walzer	„ 1.50.	No 6. Scherzino	„ 1.20.
No 3. Notturno	„ 1.20.	No 7. Albumblatt	1.20.
No 4. Die Mühle	„ 1.80.	No 8. Tarantelle	„ 1.80.

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann.**

LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. LONDON.

Im gleichen Verlage erschien: **Andersen, Joachim.**

Op. 46. Wiedersehen . . . . 1,20. Op. 47. Solovortrag für junge Flötenspieler . . . 1,20.
Op. 48. **Allegro militaire** f. 2 Flöten m. Klavier . . . . 4,—.

Op. 56. **Fünf leichtere Stücke.**

No 1. Im Herbst 1,20.	No 4. Abendlied 0,80.
No 2. Die Blumen 1,20.	No 5. Aus vergang. Zeiten 1,20.
No 3. Unt. Balkon 1,20.	

Op. 60. **Schule der Virtuosität**; 24 grosse Studien.
Heft I Kreuz-Tonarten 4,—. Heft II B-Tonarten 4,—.

Druck v. Breitkopf & Härtel, Leipzig.

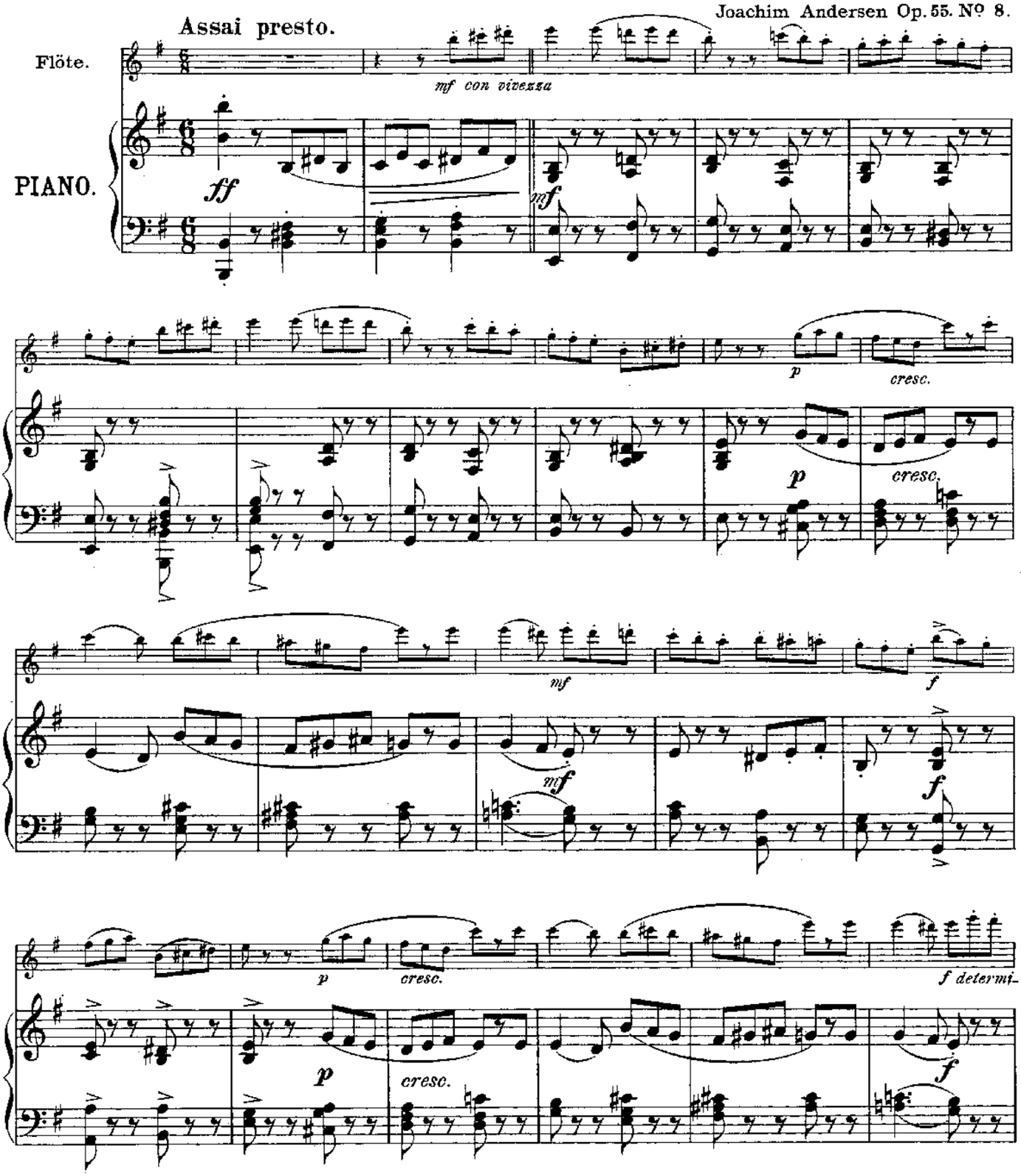
Tarantella.

Joachim Andersen Op. 55. Nº 8.

Assai presto.

Flöte.

PIANO.

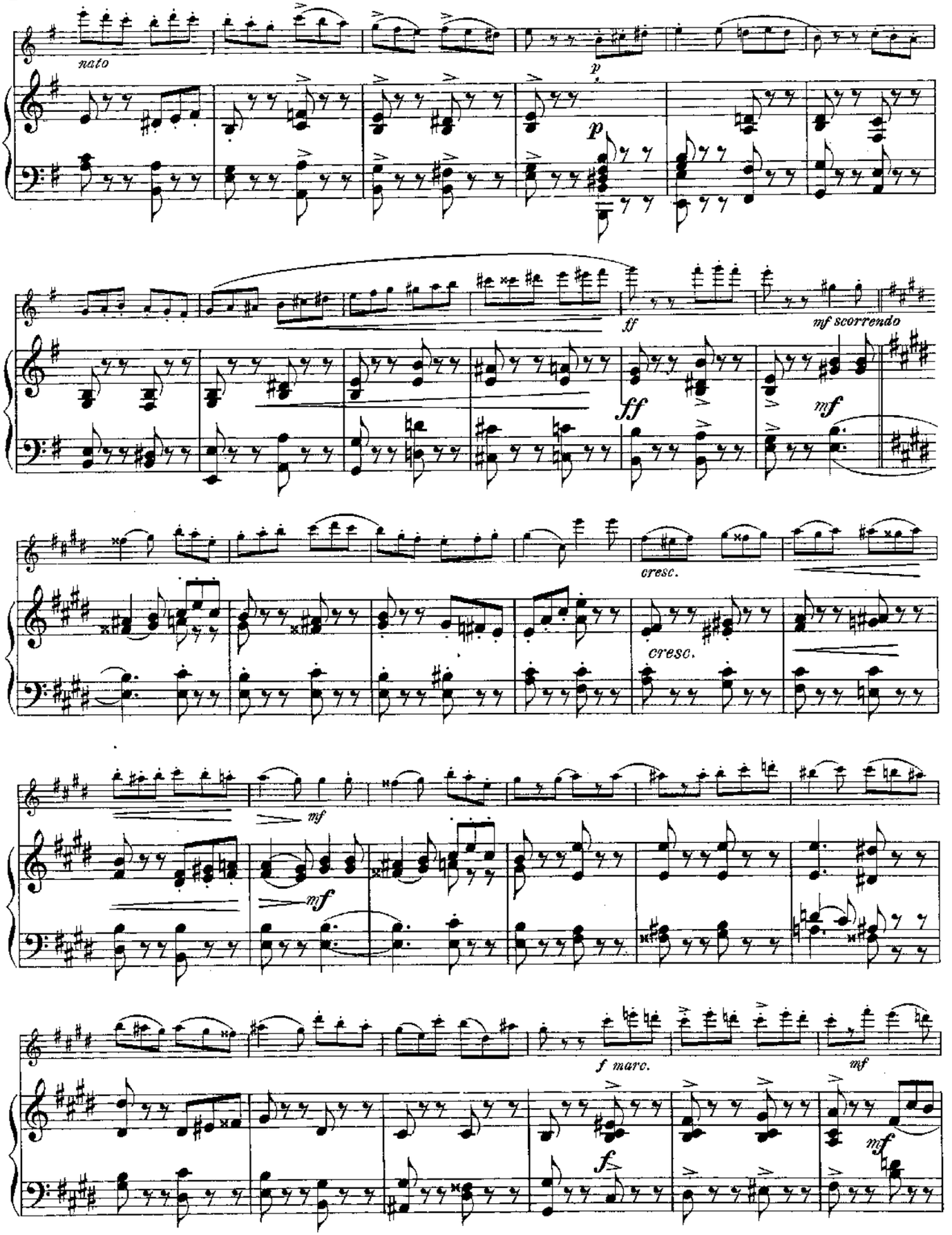


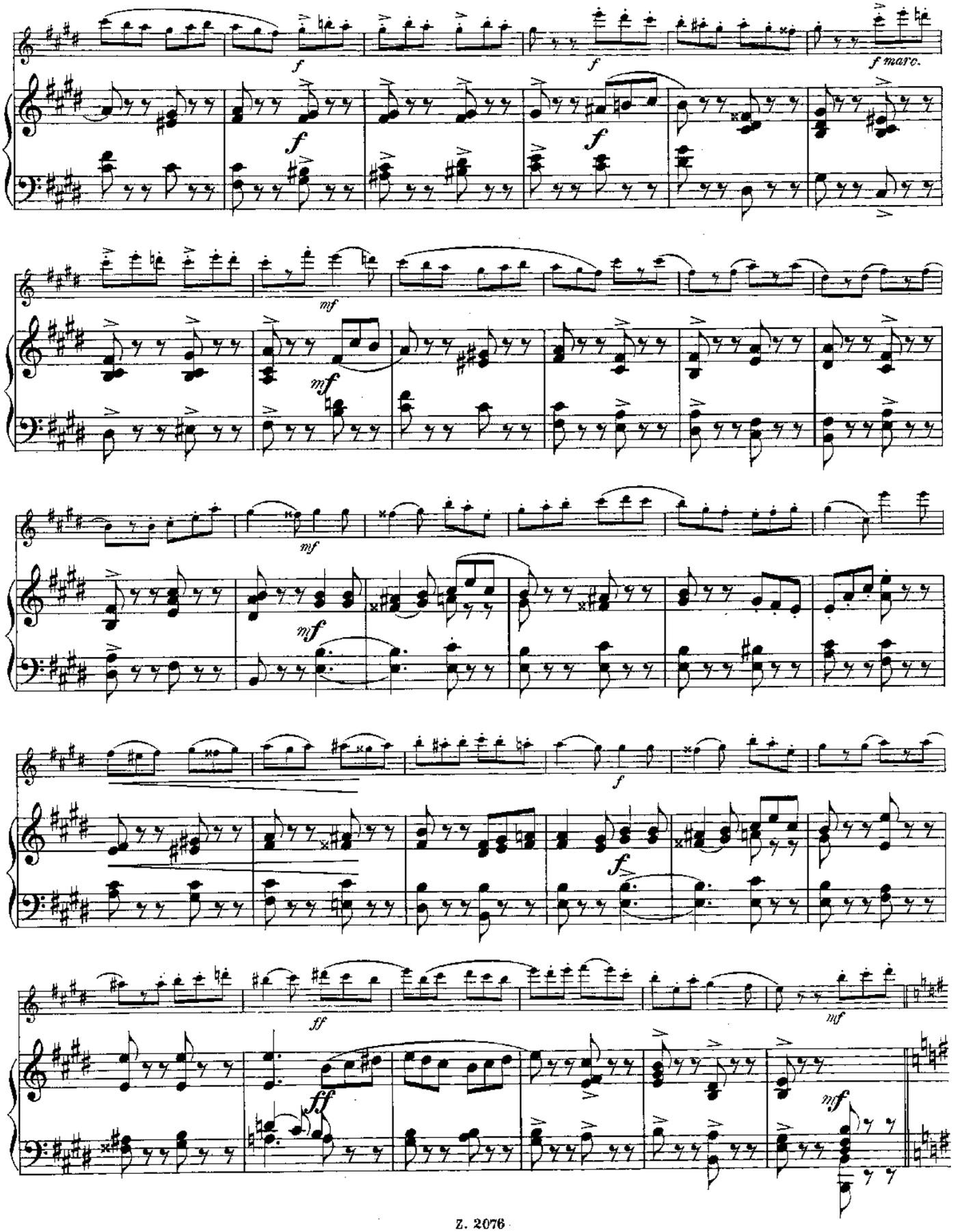
Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann Leipzig.

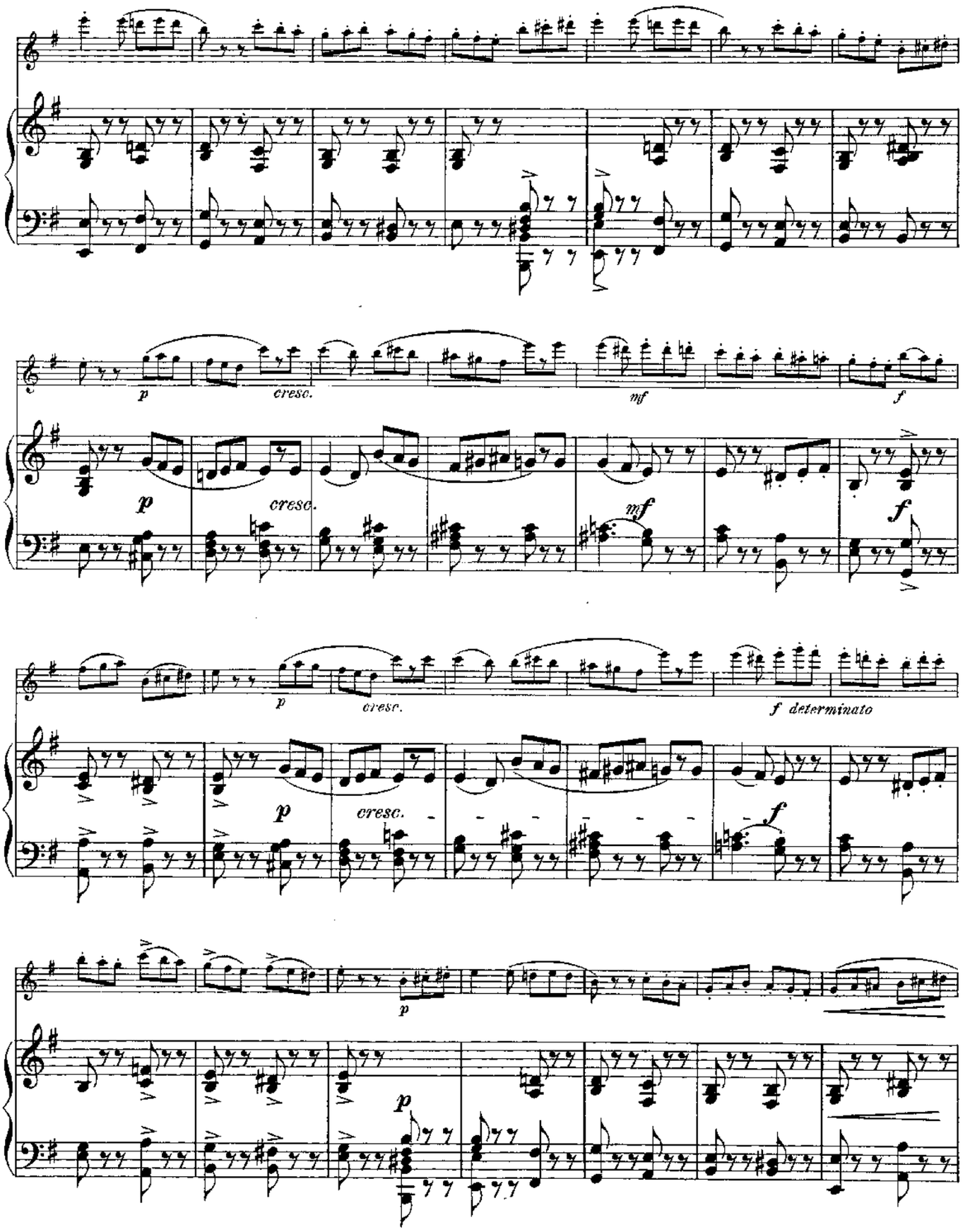
Z. 2076

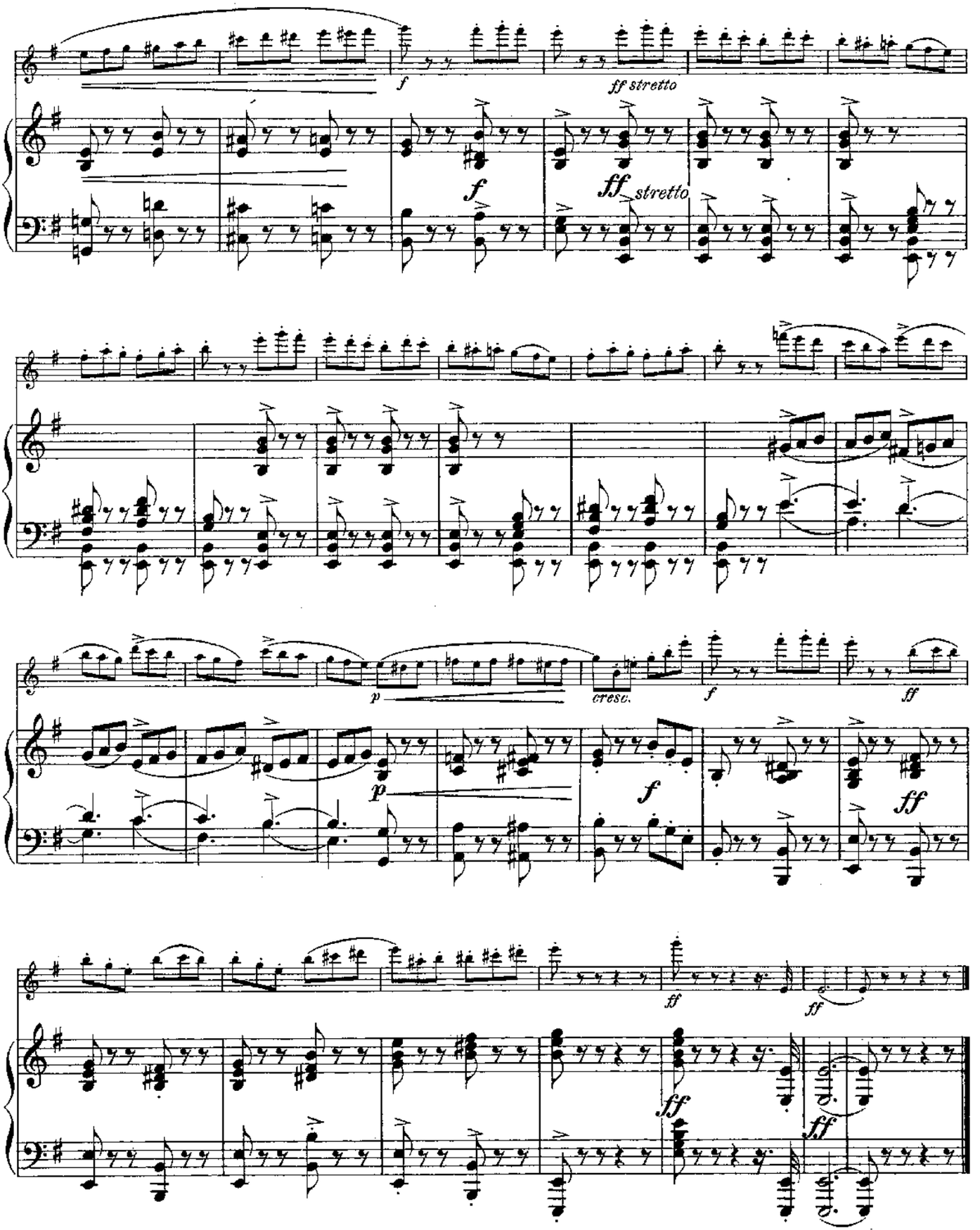
Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS


nato
p
p
ff
ff
mf scorrendo
mf
cresc.
cresc.
mf
mf
f marc.
mf
f
mf


f
f
f marc.
f
mf
mf
mf
mf
f
f
ff
mf
ff
mf

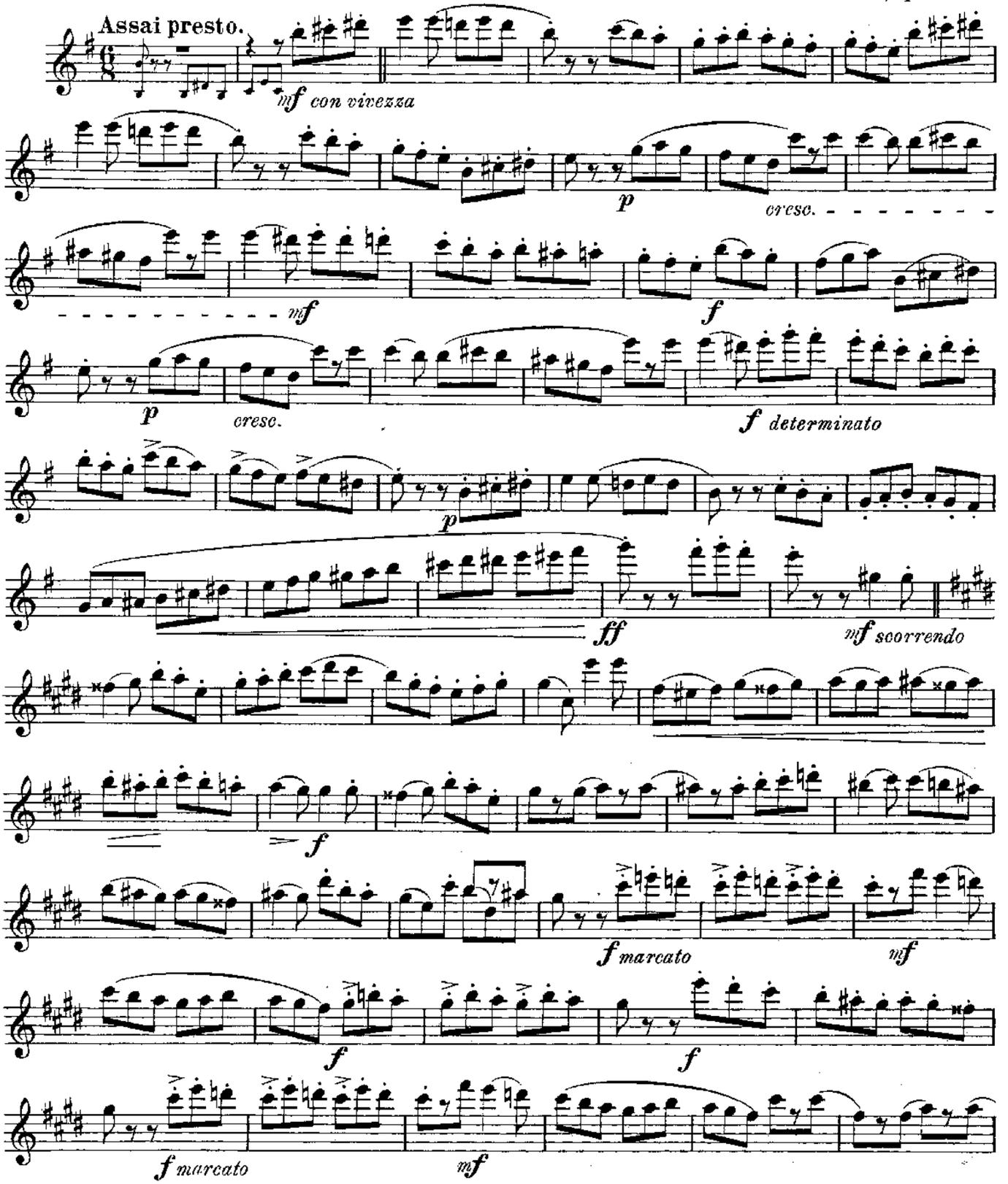

p
cresc.
mf
f
p
cresc.
mf
f
p
cresc.
f determinato
p
cresc.
f
p
p


f
ff stretto
f
ff stretto
p
cresc.
f
ff
p
f
ff
ff
ff
ff
ff

Tarantella.

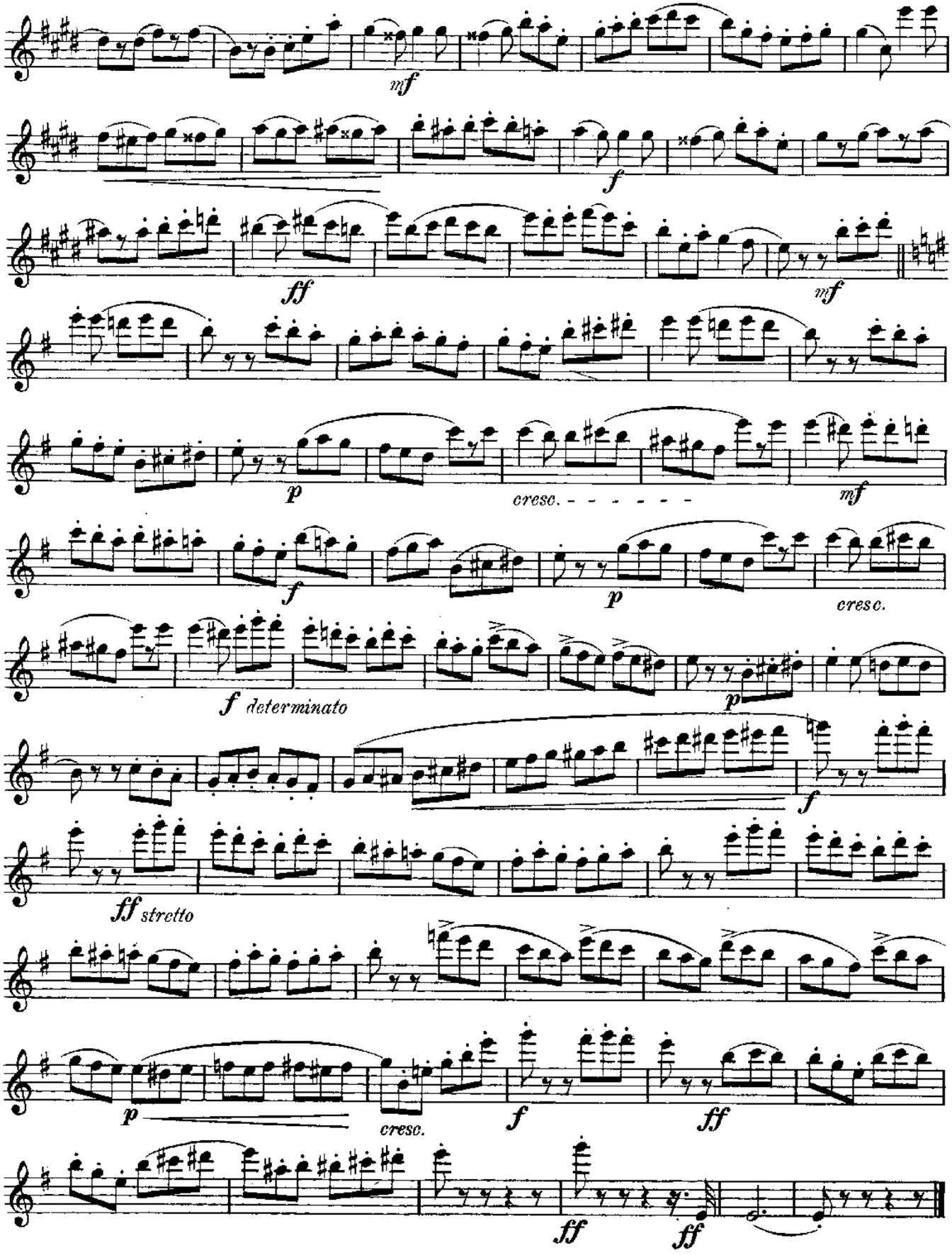
FLÖTE.

Joachim Andersen, Op. 55. Nº 8.



Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS



BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS